

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS

**2º Bachillerato
Curso 2017-18**

ÍNDICE

<u>OBJETIVOS.....</u>	<u>4</u>
<u>Objetivos generales de la etapa.....</u>	<u>4</u>
<u>Objetivos de la materia y de este curso.....</u>	<u>6</u>
<u>COMPETENCIAS BÁSICAS.....</u>	<u>6</u>
<u>Contribución de esta materia a la adquisición de las competencias básicas.....</u>	<u>9</u>
<u>Objetivos didácticos / Criterios de evaluación / Competencias básicas.....</u>	<u>18</u>
<u>UNIT 1 – MAKING SENSE OF IT ALL.....</u>	<u>18</u>
<u>UNIT 2 – GLOBAL CULTURES.....</u>	<u>20</u>
<u>UNIT 3 – JUSTICE.....</u>	<u>22</u>
<u>UNIT 4 – FASHION.....</u>	<u>24</u>
<u>UNIT 5 – ETHICS.....</u>	<u>26</u>
<u>UNIT 6 – FOOD, GLORIOUS FOOD.....</u>	<u>28</u>
<u>UNIT 7 – SOCIETY.....</u>	<u>30</u>
<u>CONTENIDOS</u>	<u>32</u>
<u>UNIDADES DIDÁCTICAS.....</u>	<u>35</u>
<u>Introducción</u>	<u>35</u>
<u>UNIT 1 – MAKING SENSE OF IT ALL.....</u>	<u>35</u>
<u>UNIT 2 – GLOBAL CULTURES.....</u>	<u>45</u>
<u>UNIT 3 – JUSTICE.....</u>	<u>54</u>
<u>UNIT 4 – FASHION.....</u>	<u>65</u>
<u>UNIT 5 – ETHICS.....</u>	<u>74</u>
<u>UNIT 6 – FOOD, GLORIOUS FOOD.....</u>	<u>84</u>
<u>UNIT 7 – SOCIETY.....</u>	<u>94</u>
<u>TEMPORALIZACIÓN OVER TO YOU 2.....</u>	<u>104</u>
<u>UNIT 1 – MAKING SENSE OF IT ALL.....</u>	<u>106</u>
<u>UNIT 2 – GLOBAL CULTURES.....</u>	<u>113</u>
<u>UNIT 3 – JUSTICE.....</u>	<u>120</u>
<u>UNIT 4 – FASHION</u>	<u>127</u>

<u>UNIT 5 – ETHICS.....</u>	<u>135</u>
<u>UNIT 6 – FOOD, GLORIOUS FOOD.....</u>	<u>142</u>
<u>UNIT 7 – SOCIETY.....</u>	<u>150</u>
<u>METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....</u>	<u>157</u>
<u>EVALUACIÓN.....</u>	<u>161</u>
<u>MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO O DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.....</u>	<u>164</u>
<u>FOMENTO DE LA LECTURA.....</u>	<u>165</u>
<u>10. Criterios de calificación:.....</u>	<u>167</u>
<u>RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS.....</u>	<u>168</u>
<u>Anexo I. MARCO COMUN EUROPEO DE REFERENCIA –CEF.....</u>	<u>168</u>
<u>El Portfolio en nuestro proyecto.....</u>	<u>168</u>
<u>Student’s Self-Assessment sheet.....</u>	<u>169</u>
<u>End-of-year Self-Assessment</u>	<u>171</u>
<u>Anexo II. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS.....</u>	<u>172</u>

INTRODUCCIÓN

El presente documento se refiere a la programación de primer curso de Bachillerato de la materia de Lengua Extranjera (Inglés)

Como analizaremos más adelante con mayor detenimiento, una de las principales novedades que incorpora esta ley en la actividad educativa viene derivada de la nueva

definición de *currículo*, en concreto por la inclusión de las denominadas *competencias básicas*, un concepto relativamente novedoso en el sistema educativo español y en su práctica educativa. Por lo que se refiere, globalmente, a la concepción que se tiene de objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación, las novedades son las que produce, precisamente, su interrelación con dichas competencias, que van a orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En lo que se refiere, específicamente, al aspecto metodológico con el que se debe desarrollar el currículo, en cada una de las unidades didácticas de esta materia y curso se da un equilibrio entre los diversos tipos de contenidos que siguen orientando, integrada e interrelacionadamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que cada uno de esos contenidos cumple funciones distintas pero complementarias en la formación integral del alumno. En consecuencia, la flexibilidad y la autonomía pedagógica son características del proceso educativo, de forma que el profesor puede emplear aquellos recursos metodológicos que mejor garanticen la formación del alumno y el desarrollo pleno de sus capacidades personales e intelectuales, siempre favoreciendo su participación para que aprenda a trabajar con autonomía y en equipo, de forma que él mismo *construya* su propio conocimiento. La enseñanza en los valores de una sociedad democrática, libre, tolerante, plural, etc., continúa siendo, como hasta ahora, una de las finalidades prioritarias de la educación.

Aunque en ocasiones no se le dé la importancia que se merece, la enseñanza en los valores cívicos y éticos de una sociedad democrática, libre, tolerante, plural, etc., es una de las finalidades prioritarias de la educación, tal y como se pone de manifiesto en los objetivos de esta etapa educativa y en los específicos de cada una de sus distintas áreas de conocimiento, integrados transversalmente en todos los aspectos del currículo. No debe olvidarse que el lenguaje, como instrumento de representación de la realidad que es, puede ir asociado a estereotipos o prejuicios culturales sobre determinados colectivos sociales, razón por la que debe insistirse en evitarlos.

Estos aspectos han sido tenidos en cuenta a la hora de organizar y secuenciar las unidades didácticas de esta materia: la integración ordenada de todos los aspectos del currículo (entre los que incluimos las competencias básicas) es condición *sine qua non* para la consecución tanto de los objetivos de la etapa como de los específicos de la materia. De este modo, objetivos, contenidos, metodología, competencias básicas y criterios de evaluación, forman una unidad para el trabajo en el aula.

Es sabido que no todos los alumnos pueden seguir el mismo ritmo de aprendizaje, tanto por su propio desarrollo psicológico como por muy diversas circunstancias personales y sociales: la atención a la diversidad de alumnos y de situaciones escolares se convierte en un elemento fundamental de la actividad educativa. Distintas actividades (tanto en el libro de texto como en el cuaderno de ejercicios, y en los materiales de que dispone el profesor, asociados a estos) pretenden dar respuesta a esa ineludible realidad tan heterogénea de las aulas.

En cada una de las unidades didácticas en que se han organizado / distribuido los contenidos de este curso, se presentan unos mismos apartados en este documento para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo:

- Objetivos de la unidad
- Contenidos de la unidad
- Competencias básicas
- Tratamiento de la diversidad
- Evaluación

- Temporalización de las sesiones

El libro de texto utilizado es *Over to You* de Oxford University Press. El alumno dispone de Student's Book, Workbook y una zona web específica con actividades de consolidación, llamada Oxford Online Learning Zone (www.oupe.es). El profesor dispone de la Guía didáctica (Teacher's Guide), Audio CDs, Teacher's Resource and Tests Pack, iPack; y una zona web específica para profesores con recursos y actividades adicionales, llamada Oxford Premium (oxfordpremium.oupe.es).

OBJETIVOS

En este apartado, en el que se reproduce el currículo oficial vigente en esta comunidad, hemos optado por indicar algunas de las interrelaciones que se producen entre los diferentes elementos del currículo de esta materia y curso, ya que consideramos que son válidas para tener una visión de conjunto de la forma en que cada uno de ellos interviene en la actividad educativa.

De este modo, establecemos la interrelación entre los objetivos de Bachillerato y los objetivos de esta materia en este curso —los que contribuyen a la adquisición de aquellos— los objetivos de la materia que total o parcialmente pueden lograrse en este curso y los criterios de evaluación de este curso.

Objetivos generales de la etapa

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El alumnado que accede a bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente, enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre éstos, cabe destacar el de las relaciones y las prácticas sociales habituales; el académico, ampliando aquellos contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e iniciando en el discurso científico-técnico, cultural y literario; en el de los medios de comunicación; y en el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros.

Los objetivos de esta etapa educativa, formulados en términos de capacidades que deben alcanzar los alumnos, son los siguientes:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Objetivos de la materia y de este curso

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En la definición que la Ley Orgánica de Educación (LOE) hace del currículo, nos encontramos tanto con los componentes tradicionales (objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación) como con las *competencias básicas*.

Las competencias en Bachillerato entroncan directamente con las descritas para la Educación Primaria y para la ESO, puesto que son ejes referenciales para la educa-

ción integral a lo largo de toda la vida, ya que se aprenden en todo tipo de contextos educativos, tanto formales como informales.

Las competencias básicas establecidas para todas esas etapas educativas siguen siendo válidas, de forma general, en el Bachillerato, porque también en esta etapa cumplen los objetivos que se pretenden con ellas: contribuir a obtener resultados de alto valor personal o social, poder aplicarse a un amplio abanico de contextos y ámbitos relevantes y permitir a las personas que las adquieren superar con éxito exigencias complejas. Lo que las caracteriza en Bachillerato, además de incluir algunas muy específicas para las distintas materias, es el mayor grado de especialización y profundización en las mismas que alcanza el alumno según las modalidades, vías, materias de modalidad y optativas que configuren su itinerario educativo.

Teniendo en cuenta todo esto, entendemos por competencia en Bachillerato la combinación integrada de conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores adecuados al contexto, y que todo alumno que cursa Bachillerato precisa tanto para su realización y desarrollo personal como para la ciudadanía activa y la integración social. El grado de adquisición debe estar en función del itinerario educativo que haya elegido, y por su propio carácter constituyen el referente de la evaluación.

La incorporación e integración de las competencias en Bachillerato al proceso educativo obliga a poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran necesarios e imprescindibles para la vida, siempre desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Hacer hincapié en un aprendizaje competencial exige reorientar los aprendizajes para conseguir que el alumno desarrolle diversas formas de actuación y adquiera la capacidad de enfrentarse a situaciones nuevas y diferentes a las que ha experimentado en el marco educativo. Lógicamente, las competencias que deben alcanzarse al finalizar el Bachillerato constituirán la base para proseguir con estudios superiores o para incorporarse a la vida activa, aunque en todo caso permitirán la incorporación a la vida adulta y el desarrollo, mantenimiento y actualización de dichas competencias como parte del aprendizaje a lo largo de toda la vida.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Supone la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita y como instrumento de aprendizaje y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, por lo que contribuye, asimismo, a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es, en

consecuencia, establecer lazos con otras personas, acercarnos a otras culturas que adquieren sentido y provocan afecto en cuanto que se conocen. En suma, esta competencia es fundamental para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir. Su adquisición supone el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

- **COMPETENCIA MATEMÁTICA**

Esta competencia consiste, ante todo, en la habilidad para utilizar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de Competencia matemática para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática, expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.

- **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO**

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico en sus aspectos naturales y en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En suma, implica la adquisición de un pensamiento científico-racional que permite interpretar la información y tomar decisiones con autonomía e iniciativa personal, así como utilizar valores éticos en la toma de decisiones personales y sociales.

- **TRATAMIENTO DE LA INFORMACION Y COMPETENCIA DIGITAL**

Es la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos que van desde el acceso y selección de la información hasta su uso y transmisión en diferentes soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. Su adquisición supone, al menos, utilizar recursos tecnológicos para resolver problemas de modo eficiente y tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información de que se dispone.

- **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA**

Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos, por lo que adquirirla supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. En suma, implica comprender la realidad social en que se vive, afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de

disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, tener una actitud abierta y receptiva ante la plural realidad artística, conservar el común patrimonio cultural y fomentar la propia capacidad creadora.

- **COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, así como buscar respuestas que satisfagan las exigencias del conocimiento racional. Asimismo, implica admitir una diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos. En suma, implica la gestión de las propias capacidades desde una óptica de búsqueda de eficacia y el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual.

- **COMPETENCIA EN LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL**

Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral. Su adquisición implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos.

Contribución de esta materia a la adquisición de las competencias básicas

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la *competencia en comunicación lingüística* de manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar, una relevancia singular en esta etapa. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje apropiado a cada situación, interpretando diferentes tipos de discurso en contextos y con funciones diversas. Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas de funcionamiento del sistema de la lengua extranjera, a partir de las lenguas que se conocen, mejorará la adquisición de esta competencia.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye al desarrollo de la *competencia para aprender a aprender* puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones.

Esta materia es además un buen vehículo para el desarrollo de la *competencia social y ciudadana*. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, forman parte de la cultura común de las diferentes comunidades y naciones. Pero también, en gran medida, son vehículo de comunicación y transmisión cultural, y favorecen el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el

reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la *competencia en tratamiento de la información y competencia digital*. Las tecnologías de la información y la comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que crece cada día. El conocimiento de una lengua extranjera facilita el acceso a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Asimismo, en la medida en que la lengua extranjera exige el contacto con modelos lingüísticos muy diversos, la utilización de recursos digitales para el aprendizaje, es inherente a la materia y este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y, por tanto, contribuye a adquirir la *competencia artística y cultural* al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, vehicular en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia.

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la *competencia autonomía e iniciativa personal*, en varios sentidos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

Finalmente, y a pesar de que la *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico* y la *Competencia matemática* no se mencionan específicamente en los objetivos para Lengua Extranjera, dada la naturaleza de los materiales elaborados para la impartición de esta asignatura, se pueden encontrar muchas oportunidades de desarrollar también estas competencias.

¿De qué forma se logra cada una de las competencias básicas desde esta materia?

De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

A. COMPETENCIAS BÁSICAS DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. El libro de texto elegido ofrece una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

A través de los materiales de *Over to You*, los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnológicas creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Para ello se dispone para el trabajo en todas las unidades de:

- Actividades para su uso opcional con el **iPack**.
- El website: **Oxford Online Learning Zone**

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Todas estas habilidades sociales se trabajarán y reflejarán en nuestro proyecto educativo.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas. El aprendizaje de una lengua

extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Uno de los objetivos del libro del alumno es fomentar e incrementar la comprensión cultural. Sus secciones están diseñadas para que los alumnos piensen en su propia cultura y establezcan comparaciones con una de habla inglesa. Esta competencia supone por tanto conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente manifestaciones culturales y artísticas del patrimonio de otros pueblos.

- El apartado de expresión oral de cada unidad ayuda a los alumnos a crear sus propios diálogos.
- La sección de expresión escrita de cada unidad ayuda a los alumnos a crear un fragmento de un texto escrito.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

En todas las unidades del proyecto los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender como; la observación visual y auditiva, la memoria a través de la repetición, la concentración y la reflexión en el trabajo, la capacidad de elegir y opinar por ellos mismos, la organización y el método a través de las rutinas, la disciplina y los hábitos de estudio para la consecución de las metas y logros. Reflexionando sobre el propio aprendizaje identificarán cómo aprender mejor y que estrategias los hacen más eficaces y se favorecerá la autonomía e iniciativa personal así como la toma de decisiones racional y críticamente. En síntesis, conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos.

B. COMPETENCIAS BÁSICAS NO DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la Competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

En muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de *Reading*

y presentar datos/ argumentos en las tareas de *Writing*.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN/AGRUPAMIENTO CON EL MUNDO FÍSICO

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la Interacción/Agrupamiento de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

En una competencia no hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, cualesquiera de esas competencias pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Dicho esto, queda claro que hay una evidente interrelación entre los distintos elementos del currículo, y que hemos de ponerla de manifiesto para utilizar adecuadamente cuantos materiales curriculares se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando en una programación didáctica, como esta, se indican los objetivos de una unidad (formulados, al igual que los criterios de evaluación, en términos de capacidades), se sabe que estos condicionan la elección de unos contenidos u otros, de la misma forma que se deben indicar unos criterios de evaluación que permitan demostrar si el alumno los alcanza o no los alcanza. Por eso, los criterios de evaluación permiten una doble interpretación: por un lado, los que tienen relación con el conjunto de aprendizajes que realiza el alumno, es decir, habrá unos criterios de evaluación ligados expresamente a conceptos, otros a procedimientos y otros a actitudes, ya que cada uno de estos contenidos han de ser evaluados por haber sido trabajados en clase y que son los que se evalúan en los diferentes momentos de aplicación de la evaluación continua; y por otro, habrá criterios de evaluación que han sido formulados más en su relación con las competencias básicas.

La evaluación de competencias básicas es un modelo de evaluación distinto al de los criterios de evaluación, tanto porque se aplica en diferentes momentos de otras

evaluaciones, como porque su finalidad, aunque complementaria, es distinta. Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. De esta forma, cuando evaluamos competencias estamos evaluando preferentemente, aunque no sólo, procedimientos y actitudes, de ahí que las relacionemos con los criterios de evaluación con mayor carácter procedimental y actitudinal.

DESCRIPTORES

Las competencias básicas son muy genéricas, por lo que para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas, y es lo que hemos llamado descriptores. Los descriptores para esta materia y este ciclo son los que se indican a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Descriptores
<p>CL1. ESCUCHAR</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p>
<p>CL2. HABLAR</p> <p>CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.</p> <p>CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.</p> <p>CL2.3. Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>
<p>CL3. CONVERSAR</p> <p>CL3.1. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL3.2. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>
<p>CL4. LEER</p>

CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.

CL4.2 Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.

CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.

CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.

CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.

CL5. ESCRIBIR

CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.

CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.

CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.

CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática (CM)

Descriptores

CM1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.

CM2. Resuelve crucigramas, puzzles o sopas de letras.

3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico (IMF)

Descriptores

Depende de cada unidad. Ejemplo:

IMF 1. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

4. Tratamiento de la información y competencia digital (CD)

Descriptores

CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.

CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.

CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.

CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para

establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

5. Competencia social and ciudadana(SC)

Descriptores

SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.

SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.

SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Competencia cultural y artística (CA)

Descriptores

CA1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.

CA2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

7. Aprender a aprender (AA)

Descriptores

AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.

AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.

AA3. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

AA4. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

8. Autonomía e iniciativa personal (AIP)

Descriptores

AIP1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.

AIP2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.

AIP3. Utiliza procesos de autoevaluación.

AIP4. Muestra interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

Todas estas competencias ponen en juego diversas estrategias, y se utilizan diferentes destrezas lingüísticas y discursivas de forma contextualizada. Por lo tanto, las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que

pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la Interacción/Agrupamiento social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo. El alumnado utilizará estrategias de comunicación de forma natural y sistemática con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las destrezas comunicativas. Las destrezas que se desarrollarán serán: productivas (*speaking* y *writing*), receptivas (*listening* y *reading*) y basadas en la Interacción/Agrupamiento o mediación.

Las tareas o actividades de aprendizaje constituirán el núcleo de la planificación didáctica, y en ellas se integrarán los objetivos, los contenidos y la evaluación, conformando unidades de programación. Entre otros criterios, en el diseño de las actividades y tareas se han tenido en cuenta las etapas a seguir en su desarrollo, los conocimientos previos, el tratamiento integrado de los componentes lingüísticos, destrezas y estrategias, los logros finales que se pretenden conseguir y las posibilidades de adaptación a la diversidad del aula.

El aprendizaje del inglés proporcionará al alumno no solo unas competencias para poder comunicarse, sino que también le proporcionará unos conocimientos culturales y sociales de la cultura cuya lengua está estudiando, que le ayudarán a conformar una personalidad abierta y tolerante hacia lo diferente. Se conseguirá de esta manera la formación integral del individuo.

Como ya hemos indicado, una de las características de las competencias básicas es que permiten y fomentan la transversalidad de los aprendizajes a los que están asociados, es decir, que se pueden y se deben alcanzar, aunque desde una perspectiva diferente pero complementaria, mediante el desarrollo del currículo de las distintas materias de esta misma etapa educativa.

En este curso, esas materias son Ciencias para el mundo contemporáneo, Educación física, Filosofía y ciudadanía, Historia de la filosofía, Historia de España, Lengua castellana y literatura, Lengua extranjera y, si la hubiese, Lengua cooficial y Literatura.

Objetivos didácticos / Criterios de evaluación / Competencias básicas

UNIT 1 – MAKING SENSE OF IT ALL

OBJETIVOS GENERALES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas habituales (Speaking).	Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, utilizando comparando fotografías con sus compañeros/as.	1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 8 Autonomía e iniciativa personal.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening).	Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre los sentidos.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital.
3	Leer de manera autónoma textos de ditinto tipo y temática (Reading) identificando e interpretando la información general y específica de los mismos.	Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con los sentidos.	1 Comunicación lingüística 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
4	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing).	Escribe un informe de forma clara y detallada, utilizando estrategias para escribir un informe.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.

5	<p>Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevisibles.</p>	<p>Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: sentidos y comidas.</p> <p>Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: los tiempos de presente, pasado y futuro.</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: el acento en las palabras.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.</p>
6	<p>Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.</p>	<p>Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.</p>
7	<p>Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento del medio sociocultural de la lengua estudiada y conseguir una mejor comprensión e interpretación de otras culturas.</p>	<p>Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender</p>

8	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender
---	---	---	---

UNIT 2 – GLOBAL CULTURES

OBJETIVOS GENERALES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas habituales (Speaking).	Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, en una conversación en formato colaborativo con sus compañeros/as.	1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 8 Autonomía e iniciativa personal.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening).	Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre celebraciones y fiestas.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital.
3	Leer de manera autónoma textos de ditinto tipo y temática (Reading) identificando e interpretando la información general y específica de los mismos.	Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con celebraciones y fiestas.	1 Comunicación lingüística 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
4	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing)	Escribe un ensayo de opinión de forma clara y detallada, utilizando conectores de causa y resultado.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.

5	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.	<p>Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: celebraciones y fiestas.</p> <p>Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: <i>la voz pasiva</i>.</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación de los sonidos /əʊ / y /ɒ/.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.</p>
6	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.	<p>1 Comunicación lingüística. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.</p>
7	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento del medio sociocultural de la lengua estudiada y conseguir una mejor comprensión e interpretación de otras culturas.	Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender</p>
8	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	<p>5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender</p>

UNIT 3 – JUSTICE

OBJETIVOS GENERALES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas habituales (Speaking).	Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, en un debate con sus compañeros/as.	1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 8 Autonomía e iniciativa personal.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening).	Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre el crimen y la justicia.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital.
3	Leer de manera autónoma textos de distinto tipo y temática (Reading) identificando e interpretando la información general y específica de los mismos.	Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con el crimen y la justicia.	1 Comunicación lingüística 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
4	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing)	Escribe un ensayo de opinión de forma clara y detallada, utilizando conectores de adición y contraste.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.

5	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevisitas.	<p>Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: crimen y justicia</p> <p>Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: verbos modales y modales perfectos.</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: el sonido /ə/.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.</p>
6	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.	<p>1 Comunicación lingüística. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.</p>
7	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento del medio sociocultural de la lengua estudiada y conseguir una mejor comprensión e interpretación de otras culturas.	Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender</p>

8	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender
---	---	---	---

UNIT 4 – FASHION

OBJETIVOS GENERALES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas habituales (Speaking).	Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, en un formato de presentación a sus compañeros/as.	1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 8 Autonomía e iniciativa personal.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening).	Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital.
3	Leer de manera autónoma textos de distinto tipo y temática (Reading) identificando e interpretando la información general y específica de los mismos.	Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con estilo, moda y vocabulario referente a la ropa.	1 Comunicación lingüística 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.

4	<p>Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing)</p>	<p>Escribe una descripción de una persona de forma clara y detallada, utilizando el orden de adjetivos correctamente.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.</p>
5	<p>Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevisibles.</p>	<p>Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: estilo, moda y vocabulario referente a la ropa.</p> <p>Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: la voz pasiva.</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: la entonación en las oraciones.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.</p>
6	<p>Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.</p>	<p>Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.</p>
7	<p>Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento del medio sociocultural de la lengua estudiada y conseguir una mejor comprensión e interpretación de otras culturas.</p>	<p>Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender</p>

8	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender
---	---	---	---

UNIT 5 – ETHICS

OBJETIVOS GENERALES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas habituales (Speaking).	Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, en un intercambio comunicativo con sus compañeros/as sobre valores éticos.	1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 8 Autonomía e iniciativa personal.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening).	Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre valores éticos.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital.
3	Leer de manera autónoma textos de distinto tipo y temática (Reading) identificando e interpretando la información general y específica de los mismos.	Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con valores éticos.	1 Comunicación lingüística 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
4	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing)	Escribe una carta o correo electrónico formal de forma clara y detallada, utilizando un lenguaje formal.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.

5	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.	<p>Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: valores éticos.</p> <p>Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: los condicionales.</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: prefijos y acento en las palabras.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.</p>
6	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.	<p>1 Comunicación lingüística. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.</p>
7	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento del medio sociocultural de la lengua estudiada y conseguir una mejor comprensión e interpretación de otras culturas.	Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender</p>
8	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	<p>5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender</p>

UNIT 6 – FOOD, GLORIOUS FOOD

OBJETIVOS GENERALES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas habituales (Speaking).	Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, en un debate con sus compañeros/as sobre comer solo o en compañía.	1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 8 Autonomía e iniciativa personal.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening).	Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre comidas.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital.
3	Leer de manera autónoma textos de distinto tipo y temática (Reading) identificando e interpretando la información general y específica de los mismos.	Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con comidas.	1 Comunicación lingüística 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
4	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing)	Escribe un correo electrónico informal de forma clara y detallada, utilizando adverbios de grado.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.

5	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevistas.	<p>Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: comidas.</p> <p>Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: el estilo indirecto.</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: el acento en las palabras.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.</p>
6	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.	<p>1 Comunicación lingüística. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.</p>
7	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento del medio sociocultural de la lengua estudiada y conseguir una mejor comprensión e interpretación de otras culturas.	Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender</p>
8	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	<p>5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender</p>

UNIT 7 – SOCIETY

OBJETIVOS GENERALES		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
1	Utilizar la lengua extranjera para comunicarse en situaciones interactivas habituales (Speaking).	Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, respondiendo preguntas de sus compañeros/as.	1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 8 Autonomía e iniciativa personal.
2	Comprender e interpretar críticamente los textos orales y audiovisuales emitidos en situaciones de comunicación habitual (Listening).	Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre sociedad y comunidad.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital.
3	Leer de manera autónoma textos de distinto tipo y temática (Reading) identificando e interpretando la información general y específica de los mismos.	Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con sociedad y comunidad.	1 Comunicación lingüística 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.
4	Producir textos escritos con diferentes finalidades, planificándolos y organizándolos de manera coherente y adecuada a la situación de comunicación (Writing)	Escribe un ensayo de opinión de forma clara y detallada, utilizando estrategias para comprobar su expresión escrita.	1 Comunicación lingüística. 4 Tratamiento de la información y competencia digital. 7 Aprender a aprender.

5	Reflexionar sobre el funcionamiento lingüístico-comunicativo de la lengua extranjera para producir mensajes más complejos y correctos, adaptados a las diversas situaciones y comprender las producciones ajenas, en situaciones cada vez más variadas e imprevisibles.	<p>Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: sociedad y comunidad y política.</p> <p>Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: repaso de las estructuras aprendidas en el curso.</p> <p>Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: palabras con letras mudas.</p>	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 7 Aprender a aprender.</p>
6	Adquirir y desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y seguir progresando en su aprendizaje.	Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.	<p>1 Comunicación lingüística. 7 Aprender a aprender. 8 Autonomía e iniciativa personal.</p>
7	Reconocer, interpretar y ampliar el conocimiento del medio sociocultural de la lengua estudiada y conseguir una mejor comprensión e interpretación de otras culturas.	Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.	<p>1 Comunicación lingüística. 5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender</p>
8	Apreciar la riqueza que supone el plurilingüismo como medio para contrastar y ampliar conocimientos y valores y reaccionar ante ellos de manera respetuosa, abierta y crítica y reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de lenguas como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural	Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.	<p>5 Social y ciudadana 6 Cultural y artística 7 Aprender a aprender</p>

CONTENIDOS

CONTENIDOS DE LA MATERIA Y CURSO

Los indicados en el real decreto de enseñanzas mínimas son los siguientes:

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

Escuchar y comprender:

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos, con el fin de contestar en el momento.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Hablar y conversar:

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Participación en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados, utilizando estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados.

Bloque 2. Leer y escribir.

Comprensión de textos escritos:

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.

-
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y para textuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
 - Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
 - Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.

Composición de textos escritos:

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y para textuales que faciliten la comprensión.
- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Conocimientos lingüísticos:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

Reflexión sobre el aprendizaje:

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.
- Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural.

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.
- Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera como medio para acceder a conocimientos que resulten de interés para el futuro académico y profesional del alumno.

CLASIFICACIÓN DE CONTENIDOS

- **CONCEPTUALES**
 - Gramática
 - Léxico
- **PROCEDIMENTALES**
 - Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación: **Speaking**.
 - Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos: **Listening**.
 - Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas: **Reading**.
 - Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y para textuales que faciliten la comprensión: **Writing**.
 - Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- **ACTITUDINALES**
 - Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
 - Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
 - Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

-
- Reflexión sobre las similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Introducción

La presente programación y temporalización representa un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Bachillerato**, a razón de **70-80 horas** curso y contempla los objetivos específicos de la asignatura de inglés.

Se trata de una temporalización adaptable para adaptarse al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Student Book (Reference Section, Grammar Bank)*, el *Teacher's Guide* y el *Teacher's Resource and Tests Pack*, y en las zonas online para el alumno (*Oxford Online Learning Zone*) y para el profesor (*Oxford Premium*). El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Además el Reference Section contiene nueve modelos de pruebas de acceso a la universidad, en la sección Exam Practice al final del libro del alumno, que el profesor puede recomendar como práctica en casa y/o dedicar sesiones específicas en clase para elaborar, revisar y corregir individualmente o en grupo.

UNIT 1 – MAKING SENSE OF IT ALL

1.- OBJETIVOS

- Aprender y utilizar vocabulario relativo a los sentidos así como los verbos de sentido.
- Aprender y utilizar la formación de sufijos de adjetivos.
- Realizar intercambios comunicativos comparando fotografías sobre el sentido del oído.
- Identificar e interpretar la información general y específica de un artículo de prensa sobre el sentido del gusto en las comidas.
- Entender y aplicar los siguientes aspectos gramaticales: los tiempos de presente, pasado y futuro.

-
- Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: un programa de radio sobre el sentido del olfato de los perros.
 - Producir un escrito: informe sobre los métodos de las cadenas de comida rápida para atraer clientes.
 - Practicar la pronunciación el acento en las palabras.
 - Aprender aspectos culturales sobre los sentidos y comidas.
 - Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, comprender, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar un texto o ver un vídeo sobre los sentidos (SB p. 5)
- Escuchar un texto e identificar verbos de sentido. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 10)
- Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, responder preguntas con opción de respuesta múltiple, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 11)
- Escuchar a un alumno comparando dos fotografías sobre el sentido del oído y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 13)

Speaking

- Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 5-15)
 - Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (**Over to you**, pp. 5-15)
 - Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy**; expresar sentimientos personales, y aplicarla en un intercambio comunicativo en un debate sobre dos fotografías. (SB, p. 13)
 - Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos:
 - uso de phrasal verbs
 - identificación de formas de algunos verbos de sentido
 - expresiones para expresar una especulación
- y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 5-16).

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (**Reading Exam Strategy**): identificar los temas de los párrafos, y aplicarla en la lectura de un artículo de prensa sobre el sentido del gusto en las comidas. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 6)
- Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de revista o periódico. (SB, p. 7)
- Leer varios textos sobre los sentidos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 10)
- Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 14)

Writing

- Producir frases sobre los sentidos con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 5)
- Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy**): escribir un informe. (SB, p. 14)
- Leer consejos para mejorar la expresión escrita (**Improving your Writing skills**): expresiones para elaborar informes, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 15)
- Elaborar una tarea escrita: informe sobre los métodos de las cadenas de comida rápida para atraer clientes, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 15)

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar de hechos y hábitos presentes, pasados y futuros.
- Hacer predicciones o dar opiniones sobre el futuro.
- Hablar de planes e intenciones futuras.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Repaso de tiempos de presente y pasado: Present simple, present continuous, Present perfect simple, present perfect continuous, past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous.

Repaso de tiempos de futuro: *be going to*, future continuous, future perfect, present continuous, *will*

VOCABULARIO

Tema: Sentidos y comidas

Léxico:

- Topic vocabulary.

-
- **Sentidos:** *blinding bright crunchy dark deafening faint fragrant hard rich rough silent slimy smooth soft spicy stinky sweet*
 - **Verbos de sentido:** *feel gaze hear listen look savour see smell sniff stroke swallow taste touch watch feel look smell sound taste stink*

- Language focus / Useful language:
 - Uso de phrasal verbs
 - Identificación de formas de algunos verbos de sentido
 - Expresiones para expresar una especulación

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar e interiorizar las normas de uso de los tiempos de presente y pasado. Diferenciar entre los diferentes tiempos. (SB, p.8)
- Observar e interiorizar las normas de uso de los tiempos de futuro. Diferenciar entre los diferentes tiempos. (SB, p.9)
- Realizar los ejercicios propuestos y corregirlos de forma conjunta en la clase. (SB, p.8,9)
- Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p.118-123)
- Practicar el uso de los tiempos de presente, pasado y futuro mediante la realización de ejercicios del Workbook. (WB, p. 6-7)

Vocabulary

- Llevar a cabo una "lluvia de ideas" para identificar vocabulario sobre los sentidos. (SB, p.5)
- Identificar en un texto verbos de sentido. (SB, p.10)
- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: verbos relacionados con los sentidos. (SB, p.10)
- Observar el cuadro-resumen sobre la formación y uso de sufijos de adjetivos, localizar ejemplos y asociar con el significado correcto. Realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p.12)

Pronunciation

- Escuchar la pronunciación del acento en las palabras y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.12)

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

CONCEPTOS

- La palabra umami es una palabra japonesa, que no tiene traducción en otros idiomas, y que se utiliza en inglés, francés y español para describir un rica y

agradable sabor salado. Los alimentos ricos en umami son las carnes, pescados, mariscos, embutidos, queso y algunas verduras como champiñones y los tomates maduros.

- No hay forma científica de predecir con exactitud cuándo y dónde sucederá un terremoto. Algunos informes indican que los animales parecen sentir un desastre inminente, como un terremoto o un tsunami. En los humanos, el sexto sentido se refiere a veces como “percepción extrasensorial”.
- Los científicos estiman que el 25% de las personas tienen un sentido del gusto pobre, el 50% tienen un sentido del gusto medio, y sólo el 25% lo tiene alto.
- Los perros han vivido y trabajado con las personas durante miles de años. Su agudo sentido del olfato se utiliza de muchas maneras diferentes. En la lucha contra el crimen, para detectar explosivos, armas de fuego, drogas ilegales, sangre y restos humanos. En California, se utilizan perros para detectar la mejillón Quagg, una especie invasora de los mariscos que se adhiere a la parte inferior de los barcos.
- Además de los cinco sentidos tradicionales, muchos científicos reconocen otros sentidos en los seres humanos. Estos incluyen: el hambre, la sed, la temperatura, el dolor, el equilibrio, la aceleración y la propiocepción. El último es el sentido de conocer la posición relativa de las cosas, y se probar cerrando los ojos y tratando de tocarse la nariz.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el **ANEXO** la relación entre **objetivos, criterios de evaluación y competencias básicas** en esta unidad y una **rúbrica para la evaluación de competencias**.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística (CL)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<p>CL1.ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. ▪ CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto o ver un vídeo sobre los sentidos (SB p. 5) ▪ Escuchar un texto a un alumno comparando dos fotografías sobre el sentido del oído y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 13) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy, responder preguntas con op-

<p>abstractos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral. 	<p>ción de respuesta múltiple, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 11)</p>
<p>CL2. HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral. ▪ CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. ▪ CL2.3. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. ▪ CL2.4. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; expresar sentimientos personales, y aplicarla en un intercambio comunicativo en formato colaborativo. (SB, p. 13) ▪ Escuchar la pronunciación del acento en las palabras y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.6) ▪ Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos: y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 5-16). ▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 5-15)
<p>CL3. CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL3.1. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 5-15)
<p>CL4. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. ▪ CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. ▪ CL4.3. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de revista o periódico. (SB, p. 7) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): identificar los temas de los párrafos, y aplicarla en la lectura de un artículo de prensa sobre el sentido del gusto en las comidas. (SB, p. 6) ▪ Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 14)

<p>CL5. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. ▪ CL5.3.Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto. ▪ CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer consejos para mejorar la expresión escrita (Improving your Writing skills): expresiones para elaborar informes, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 15) ▪ Elaborar una tarea escrita: informe sobre los métodos de las cadenas de comida rápida para atraer clientes, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 15) ▪ Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un informe. (SB, p. 14)
---	--

Competencia matemática (CM)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CM1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar una tarea escrita: informe sobre los métodos de las cadenas de comida rápida para atraer clientes, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 15)

Competencia en el conocimiento e Interacción/Agrupamiento con el mundo físico (IMF)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ IMF 1. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un informe presentando resultados de una investigación sobre sobre los métodos de las cadenas de comida rápida para atraer clientes. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 14)

Tratamiento de la información y competencia digital (CD)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información. ▪ CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos. ▪ CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico. ▪ CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones sociales orales y escritas, mostrando interés por su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar los ejercicios y tareas propuestas en la zona online para el alumno: Oxford Online Learning Zone. ▪ Realizar la tarea escrita propuesta en la unidad (Writing) utilizando las TICs, ▪ y enviarla al profesor por correo electrónico, y/o a los compañeros de tarea, si se realiza por parejas o grupos. ▪ Uso de redes sociales, blogs de aula o de grupo, para la realización de la tarea en grupo.

Competencia social y ciudadana (SC)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. ▪ SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar a un alumno comparando dos fotografías sobre el sentido del oído y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 13) ▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 5-15)

Competencia cultural y artística (CA)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un informe presentando resultados de una investigación. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 14)

Aprender a aprender (AA)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en</i>
-------------------	--

	<i>ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA1. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. ▪ AA2. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un informe. (SB, p. 14) ▪ Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: repaso. (SB, p. 16).

Autonomía e iniciativa personal (AIP)

<i>Descriptores</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ AIP1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos. ▪ AIP2. Organiza su trabajo para mejorar resultados. ▪ AIP3. Utiliza procesos de autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 5-15) ▪ Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p.118-123) ▪ Progress check, WB p.10

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 5- 16)

Word lists, SB p.140
 Vocabulary, WB pp.4–5
 Reading reference, WB pp.108–109
 Reading, WB p.8
 Grammar Bank, SB pp.112–118
 Grammar, WB pp.6–7

Photocopiable audio script, p.T105
 Listening reference, WB pp.106–107
 Exam practice listening, WB pp.64–83

Audio script, SB p.109
 Speaking reference, WB pp.102–105
 Exam practice speaking, WB pp.64–83
 Real English, WB pp.84–90

Writing reference, WB pp.96
 Writing, WB p.9
 Writing Tutor

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 5- 16)

Photocopiable activities (Teacher's Resource and Test Pack) Unit 1:

Vocabulary worksheets, TRB pp.28–30

Grammar worksheets, TRB pp.6–8

Listening worksheets, TRB p.58

Writing worksheet, TRB p.50

VocApp

5.- EVALUACIÓN

Evaluación formativa

Progress check, WB p.10

Cumulative progress check, WB p.11

Exam practice, WB pp.64–83

Exam practice, SB pp.90–107

Evaluación sumativa

Unit 1 Test, Teacher's Resource and Test Pack

Criterios de evaluación

Bloque 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre los sentidos.
- Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, comparando fotografías con sus compañeros/as.

Bloque 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con los sentidos.
- Escribe un informe de forma clara y detallada, utilizando estrategias para escribir un informe.

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

Vocabulario

- Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: sentidos y comidas.

Gramática

- Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: los tiempos de presente, pasado y futuro.

Fonética

- Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: el acento en las palabras.

Reflexión sobre el aprendizaje

-
- Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

- Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 2 – GLOBAL CULTURES

1.- OBJETIVOS

- Aprender y utilizar vocabulario relativo a celebraciones y fiestas.
- Aprender y utilizar la formación y uso de nombres compuestos.
- Realizar intercambios comunicativos en formato colaborativo.
- Identificar e interpretar la información general y específica de artículo sobre el consumo en torno a algunas tradiciones.
- Entender y aplicar los siguientes aspectos gramaticales: *la voz pasiva*.
- Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: un programa de radio sobre idiomas.
- Producir un escrito narrativo: escribir un ensayo de opinión sobre uno de los tres temas propuestos sobre celebraciones o idiomas.
- Practicar la pronunciación de los sonidos /əʊ / y /ɒ/.
- Aprender aspectos culturales sobre celebraciones y fiestas.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, comprender, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar varios textos o ver varios vídeos sobre celebraciones y fiestas (SB p. 17)
- Escuchar un texto e identificar vocabulario relativo a los idiomas. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 22)
- Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, responder preguntas de verdadero/falso, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 23)
- Escuchar un programa de radio sobre idiomas y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 23)

Speaking

- Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 17-27)
- Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 17-28)
- Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy**; pedir una aclaración, y aplicarla en una conversación en formato colaborativo. (SB, p. 25)
- Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos:
 - idioms
 - uso de what y that
 - uso de phrasal verbs
 - expresiones para mostrar una opinión, acuerdo o desacuerdo,y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 17-28).

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (**Reading Exam Strategy**): captar el significado general, y aplicarla en la lectura de artículo sobre el consumo en torno a algunas tradiciones. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 18)
- Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo. (SB, p. 19)
- Leer un artículo de opinión. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 26)

Writing

- Completar frases sobre celebraciones y fiestas con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 17)
- Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy**): escribir un artículo de opinión. (SB, p. 27)
- Leer consejos para mejorar la expresión escrita (**Improving your Writing skills**): conectores de causa y resultado, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 27)
- Elaborar una tarea escrita: escribir un ensayo de opinión sobre uno de los tres temas propuestos, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 27)

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Dar información esencial sobre un sustantivo en una misma oración.
- Dar información complementaria (no esencial) sobre un sustantivo en una misma oración.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Relative pronouns and adverbs

Omission of relative pronouns

Defining relative clauses

Non-defining relative clauses

what and that

Relative pronouns and prepositions

VOCABULARIO

Tema: Celebraciones y fiestas

Léxico:

- Topic vocabulary.
 - **Celebraciones y fiestas:** *come together, dress up, hand out (sth) international, join in (sth), local, multicultural, pack out (sth), put on (sth), put up, religious, secular, set off (sth), take (time) off, traditional*
 - **Lenguas:** *common language, cultural identity, dominant language, global language, language skills, literary works, local dialects, local language, mass media, mother tongue, native speakers, non-native speakers, second language, strange accents, writing system*
- Language focus / Useful language:
 - idioms
 - uso de what y that
 - uso de phrasal verbs
 - expresiones para mostrar una opinión, acuerdo o desacuerdo,

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar e interiorizar las normas de uso de las oraciones de relativo. Diferenciar entre los diferentes tipos de oraciones de relativo. (SB, p.20)
- Observar e interiorizar las normas de uso de pronombres de relativo y preposiciones. (SB, p.21)
- Realizar los ejercicios propuestos y corregirlos de forma conjunta en la clase. (SB, p.20-21)
- Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p. 124–129)
- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: uso de what y that. (SB, p.21)

-
- Practicar el uso de las oraciones de relativo mediante la realización de ejercicios del Workbook. (WB, p. 14-15)

Vocabulary

- Completar frases utilizando vocabulario sobre celebraciones y fiestas. (SB, p.17)
- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: uso de what y that. (SB, p.21)
- Escuchar varios textos e identificación de vocabulario relativo a los idiomas. Realizar los ejercicios y revisión conjunta. (SB, p.22)
- Observar el cuadro-resumen sobre la formación y uso de nombres compuestos, localizar ejemplos y asociar con el significado correcto. Realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p.24)
- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: uso de phrasal verbs. (SB, p.24)
- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: expresiones para mostrar una opinión, acuerdo o desacuerdo. (SB, p.25)

Pronunciation

- Escuchar la pronunciación de los sonidos /əʊ / y /ɒ/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.22)

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

CONCEPTOS

- Diwali es el festival hindú de la luz, que se celebra entre mediados de octubre y mediados de diciembre. Las celebraciones de Diwali ahora son parte de la vida cultural en muchas áreas de Gran Bretaña, con un gran número de inmigrantes de la India.
- Los orígenes de Día de Mayo se remontan a la época pre-cristiana, cuando era la fiesta para celebrar el final del invierno y el comienzo del verano. Tradicionalmente, las niñas llevan flores en el pelo y bailan alrededor de un árbol al aire libre. La tradición continúa en algunas zonas rurales de Gran Bretaña.
- El primer carnaval de Notting Hill se celebró en 1965. Para los inmigrantes procedentes del Caribe fue una celebración de su cultura, pero es ahora el mayor carnaval multicultural en Europa.
- El baile Morris es una danza tradicional inglesa, en el que se usan trajes que a menudo incluyen campanas.
- Un “bank holiday” es un día festivo (llamado así porque cierran los bancos).
- Bonfire Night, también llamada Noche de Guy Fawkes, conmemora el fallido intento por una banda de conspiradores, dirigidos por Guy Fawkes, de volar las Casas del Parlamento y matar al rey James I. Tradicionalmente, la gente hace un muñeco llamado Guy, para quemar en su propia hoguera.

- Según la tradición, San Jorge fue un militar romano nacido hacia 275 dC, honrado como mártir cristiano. Se le recuerda sobre todo por las leyendas en el que mata a un poderoso dragón y rescata a una bella joven. El Día de San Jorge se celebra en países de todo el mundo.
- Halloween se celebra el 31 de octubre, la noche antes de la fiesta cristiana de Todos los Santos. Se cree que tiene orígenes pre-cristianos.
- El inglés es el idioma más utilizado en el mundo. Es lengua oficial en 54 países, así como en organizaciones como la OTAN y la UE.
- El Festival de Edimburgo es un festival anual de música, comedia y teatro. Además de los actos oficiales, hay un programa de actuaciones 'Fringe' en lugares más pequeños o en las calles.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el **ANEXO** la relación entre **objetivos, criterios de evaluación y competencias básicas** en esta unidad y una **rúbrica para la evaluación de competencias**.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística (CL)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
CL1.ESCUCHAR <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. ▪ CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. ▪ CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar varios textos o ver varios vídeos sobre celebraciones y fiestas (SB p. 17) ▪ Escuchar un programa de radio sobre idiomas y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 23) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy, responder preguntas de verdadero/falso, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 23)
CL2. HABLAR <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral. ▪ CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; pedir una aclaración, y aplicarla en una conversación en formato colaborativo. (SB, p. 25) ▪ Escuchar la pronunciación de los

<ul style="list-style-type: none"> ▪ CL2.3. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. ▪ CL2.4. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. 	<p>sonidos /əʊ / y /ɒ/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.21)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos: y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 17-28) ▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 17-28).
<p>CL3. CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL3.1. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 17-28)
<p>CL4. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. ▪ CL4.2 Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. ▪ CL4.3. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo. (SB, p. 19) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): captar el significado general, y aplicarla en la lectura de artículo sobre el consumo en torno a algunas tradiciones. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 18) ▪ Leer un artículo de opinión. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 26)
<p>CL5. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. ▪ CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto. ▪ CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer consejos para mejorar la expresión escrita (Improving your Writing skills): conectores de causa y resultado, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 27) ▪ Elaborar una tarea escrita: escribir un ensayo de opinión sobre uno de los tres temas propuestos, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 27)

	<ul style="list-style-type: none"> Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 27)
--	--

Competencia matemática (CM)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> CM1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una tarea escrita: escribir un ensayo de opinión sobre uno de los tres temas propuestos, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 27)

Tratamiento de la información y competencia digital (CD)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información. CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos. CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones sociales orales y escritas, mostrando interés por su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar los ejercicios y tareas propuestas en la zona online para el alumno: Oxford Online Learning Zone. Realizar la tarea escrita propuesta en la unidad (Writing) utilizando las TICs, y enviarla al profesor por correo electrónico, y/o a los compañeros de tarea, si se realiza por parejas o grupos. Uso de redes sociales, blogs de aula o de grupo, para la realización de la tarea en grupo.

Competencia social y ciudadana (SC)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en</i>
-------------------	--

	<i>ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. ▪ SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. ▪ SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar varios textos o ver varios vídeos sobre celebraciones y fiestas (SB p. 17) ▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 17-28) ▪ Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; pedir una aclaración, y aplicarla en una conversación en formato colaborativo. (SB, p. 25)

Competencia cultural y artística (CA)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptor</i> <i>en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar varios textos o ver varios vídeos sobre celebraciones y fiestas (SB p. 17)

Aprender a aprender (AA)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptor</i> <i>en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA1. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. ▪ AA2. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un artículo de opinión. (SB, p. 27) ▪ Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: comprensión. (SB, p. 29).

Autonomía e iniciativa personal (AIP)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptor</i> <i>en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ AIP1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos. ▪ AIP2. Organiza su trabajo para mejorar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 17-28) ▪ Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p. 124–129)

▪ AIP3.Utiliza procesos de autoevaluación.
--

▪ Progress check , WB p.18

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 17-29)

Grammar Bank, SB pp.119–122

Grammar, WB pp.14–15

Audio script, SB p.109

Speaking reference, WB pp.102–105

Exam practice speaking, WB pp.64–83

Real English, WB pp.84–90

Photocopiable audio script, p.T107

Listening reference, WB pp.106–107

Reading reference, WB pp.108–109

Reading, WB p.16

Word lists, SB p.140

Vocabulary, WB pp.12–13

Writing reference, WB pp. 94–101

Writing, WB p.17

Writing Tutor

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 17-29)

Photocopiable activities (Teacher's Resource and Test Pack) Unit 2:

Vocabulary worksheets, TRB pp.31–33

Grammar worksheets, TRB pp.9–11

Listening worksheets, TRB p.59

Writing worksheet, TRB p.51

VocApp

5.- EVALUACIÓN

Evaluación formativa

Unit progress check, WB p.18

Cumulative progress check, WB p.19

Exam practice, WB pp.64–83

Exam practice, SB pp.90–107

Evaluación sumativa

Unit 2 Test, Teacher's Resource and Test Pack

Criterios de evaluación

Bloque 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre celebraciones y fiestas.
- Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, en una conversación en formato colaborativo con sus compañeros/as.

Bloque 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con celebraciones y fiestas.
- Escribe un ensayo de opinión de forma clara y detallada, utilizando conectores de causa y resultado.

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

Vocabulario

- Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: celebraciones y fiestas y vocabulario relativo a los idiomas.

Gramática

- Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: la voz pasiva.

Fonética

- Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: los sonidos /əʊ / y /ɒ/.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

- Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 3 – JUSTICE

1.- OBJETIVOS

-
- Aprender y utilizar vocabulario relativo al crimen y a la justicia así como la algunos idioms.
 - **Aprender** y utilizar la formación y uso de expresiones con *sufijos de sustantivos*.
 - Realizar intercambios comunicativos basados en un debate sobre la pena de muerte.
 - Identificar e interpretar la información general y específica de artículo impreso sobre demandas judiciales.
 - Entender y aplicar los siguientes aspectos gramaticales: verbos modales y modales perfectos.
 - Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: un debate en la radio sobre la seguridad en los colegios.
 - Producir un escrito: un ensayo sobre ventajas y desventajas.
 - Practicar la pronunciación del sonido /ə/.
 - Aprender aspectos culturales sobre el crimen y la justicia.
 - Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, comprender, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar un texto o ver un vídeo sobre el crimen y la justicia. (SB p. 29)
- Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, escuchar opiniones, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 35)
- Escuchar un debate en la radio sobre la seguridad en los colegios y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 35)
- Análizar ejemplos de uso de sufijos de sustantivos a partir de la audición de un texto. (SB p. 36)
- Escuchar un debate sobre la pena de muerte y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 37)

Speaking

- Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. **29-40**)
- Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas.(Over to you, pp. **29-40**)

▪ Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy**; debatir un tema, y aplicarla en un debate sobre la pena de muerte. (SB, p. 37)

- Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos:
 - tiempos de pasado
 - dar razones para una opinión

y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 29-40).

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (**Reading Exam Strategy**): responder preguntas con tus propias palabras, y aplicarla en la lectura de un artículo impreso sobre demandas judiciales. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 30)

▪ Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de revista o periódico. (SB, p. 31)

▪ Leer un ensayo de opinión sobre la descarga gratuita de música. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 38)

Writing

▪ Completar frases sobre el crimen y la justicia con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 29)

▪ Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy**): escribir un ensayo de opinión. (SB, p. 38)

▪ Leer consejos para mejorar la expresión escrita (**Improving your Writing skills**): conectores de adición y contraste, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 39)

▪ Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 39)

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar de capacidad en el presente y en el pasado.
- Dar consejo, permiso y prohibir en el presente y en el pasado.
- Hablar de necesidad y obligación en el presente y en el pasado.
- Hablar de certeza y probabilidad en el presente y en el pasado.

ESTRUCTURAS

Verbos modales:

- Modals of ability and permission: *can, could, be able to, may, be allowed to*
- Modals of advice, necessity, prohibition and obligation: *must, have to, need, should, ought to*
- Modals of possibility and certainty: *may, might, can, could, must*

Verbos modales perfectos

VOCABULARIO

Tema: Crimen y justicia

Léxico:

- Topic vocabulary.
 - **Crimen y justicia.** *arrest, break the law, commit a crime, do community service, get away with, get carried away, give (sb) a sentence, go to court, go to prison, pay a fine, punish, spend time in prison, treat (sb) fairly, criminal, judge, offender, victim, witness*
 - **Idioms and phrasal verbs:** *be above board, catch someone red handed, face the music, get to the bottom of (sth), keep your nose clean, step out of line, bring in (sth), cover up (sth), find out (sth), let on (about sth), own up to (sth), set (sb) up, stamp out (sth), stand up to (sb)*
- Language focus / Useful language:
 - tiempos de pasado
 - dar razones para una opinión

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar e interiorizar las normas de uso de los verbos modales (SB, p.32)
- Observar e interiorizar las normas de uso de *modales perfectos*. (SB, p.33)
- Realizar los ejercicios propuestos y corregirlos de forma conjunta en la clase. (SB, p.32-33)
- Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p. 130–134)
- Practicar el uso de los verbos modales mediante la realización de ejercicios del Workbook. (WB, p. 22-23)

Vocabulary

- Identificar en un texto algunos idioms. (SB, p.34)
- Observar el cuadro-resumen sobre la formación y uso de *sufijos de sustantivos*, localizar ejemplos y asociar con el significado correcto. Realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p.36)
- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: *sufijos de sustantivos*. (SB, p.36)
- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: dar razones para una opinión. (SB, p.37)

Pronunciation

- Escuchar la pronunciación del sonido /ə/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.33)

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

CONCEPTOS

- Los disturbios en Inglaterra en el verano de 2011 comenzaron como una protesta el 6 de agosto, por la muerte de un hombre por las balas de la policía. En los cuatro días siguientes se produjeron disturbios en varias partes de Londres y en Bristol, Birmingham, Liverpool y Manchester. Murieron cinco personas, 16 resultaron heridas y más de 3.000 personas fueron arrestadas.
- El Derecho Civil es la rama del derecho que se ocupa de los derechos personales de las personas. En Gran Bretaña, los casos civiles muy rara vez usan jurados. En los EE.UU. sí los usan.
- Ha habido un gran debate en los últimos años en Gran Bretaña sobre el crecimiento de una "cultura de la compensación", en el que las personas son cada vez más propensas a demandar en caso de sufrir cualquier tipo de lesión.
- La pena de muerte fue abolida en Gran Bretaña en 1969. 57 países mantienen la pena de muerte, pero sólo 21 países lo utilizaron en 2011. China ejecuta a más personas que cualquier otro país, unas 4.000 ejecuciones en 2011. En el mismo año, Irán ejecutó a 360 personas, Arabia Saudí 82, y los EE.UU. 43.
- La música y las películas se pueden descargar legalmente desde los sitios oficiales, como iTunes. Sin embargo, se piensa que la mayoría de las descargas de música y películas son ilegales, lo que significa que la gente no paga por ellas. En Gran Bretaña y EE.UU. los condenados por descargar música y películas ilegalmente han sido obligados a pagar fuertes multas.
- Estadísticamente, los conductores jóvenes son mucho más propensos a tener accidentes. Casi el 30% de los conductores muertos cada año son jóvenes, a pesar de que representan sólo el 15% de los conductores en general. Debido a estas estadísticas, el seguro para los conductores jóvenes es casi siempre más caro.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el **ANEXO** la relación entre **objetivos, criterios de evaluación y competencias básicas** en esta unidad y una **rúbrica para la evaluación de competencias**.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística (CL)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptor en ejercicios, actividades y tareas</i>
<p>CL1. ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. ▪ CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. ▪ CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto o ver un vídeo sobre el crimen y la justicia. (SB p. 29) ▪ Escuchar un debate en la radio sobre la seguridad en los colegios y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 35) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy, escuchar opiniones, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 35)
<p>CL2. HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral. ▪ CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. ▪ CL2.3. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. ▪ CL2.4. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; debatir un tema, y aplicarla en un debate sobre la pena de muerte. (SB, p. 37) ▪ Escuchar la pronunciación del sonido /ə/ y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.33) ▪ Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos: y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 29-40). ▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 29-40)
<p>CL3. CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL3.1. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 29-40)
<p>CL4. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. ▪ CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de revista o periódico. (SB, p. 31)

<p>y léxicos a través de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> CL4.3. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): responder preguntas con tus propias palabras, y aplicarla en la lectura de un artículo impreso sobre demandas judiciales. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 30) Leer un ensayo de opinión sobre la descarga gratuita de música. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 38)
<p>CL5. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto. CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión. (SB, p. 39) Leer consejos para mejorar la expresión escrita (Improving your Writing skills): conectores de adición y contraste, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 39) Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 39) Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un ensayo de opinión. (SB, p. 38)

Competencia matemática (CM)

<i>Descriptores</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> CM1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 39)

Tratamiento de la información y competencia digital (CD)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none">CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones sociales orales y escritas, mostrando interés por su uso.	<ul style="list-style-type: none">Realizar los ejercicios y tareas propuestas en la zona online para el alumno: Oxford Online Learning Zone.Realizar la tarea escrita propuesta en la unidad (Writing) utilizando las TICs, y enviarla al profesor por correo electrónico, y/o a los compañeros de tarea, si se realiza por parejas o grupos.Uso de redes sociales, blogs de aula o de grupo, para la realización de la tarea en grupo.

Competencia social y ciudadana (SC)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none">SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none">Escuchar un debate en la radio sobre la seguridad en los colegios y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 35)Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 29-40)

Competencia cultural y artística (CA)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none">CA1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.	<ul style="list-style-type: none">Leer un ensayo de opinión sobre la descarga gratuita de música,. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 38)

Aprender a aprender (AA)

<i>Descriptores</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA1. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. ▪ AA2. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un ensayo de opinión. (SB, p. 38) ▪ Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: vocabulario. (SB, p. 40).

Autonomía e iniciativa personal (AIP)

<i>Descriptores</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ AIP1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos. ▪ AIP2. Organiza su trabajo para mejorar resultados. ▪ AIP3. Utiliza procesos de autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 29-40) ▪ Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p. 130–134) ▪ Progress check, WB p.26

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 29-40)

Grammar Bank, SB pp.123–126

Grammar, WB pp.22–23

Audio script, SB p.109

Photocopiable audio script, p.T109

Listening reference, WB pp.106–107

Exam practice listening, WB pp.64–83

Reading reference, WB pp.108–109

Reading, WB p.24

Speaking reference, WB pp.102–105

Exam practice speaking, WB pp.64–83

Real English, WB pp.84–90

Word list, SB pp.140–141

Vocabulary, WB pp.20–21

Writing reference, WB pp.94–101

Writing, WB p.25

Writing Tutor

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 29-40)

Photocopiable activities (Teacher's Resource and Test Pack) Unit 3:

Writing worksheet, TRB p.52

Vocabulary worksheets, TRB pp.34–36

Listening worksheets, TRB p.60,

Grammar worksheets, TRB pp.12–14

VocApp

5.- EVALUACIÓN

Evaluación formativa

- Progress check, WB p.26
- Cumulative progress check, WB p.27
- Exam practice, WB pp.64–83
- Exam practice, SB pp.90–107

Evaluación sumativa

Unit 3 Test, Teacher's Resource and Test Pack

End-of-term Tests 1

Criterios de evaluación

Bloque 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre el crimen y la justicia.
- Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, en un debate con sus compañeros/as.

Bloque 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con el crimen y la justicia.
- Escribe un ensayo de opinión de forma clara y detallada, utilizando conectores de adición y contraste.

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

Vocabulario

- Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: crimen y justicia y algunos idioms.

Gramática

- Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: los verbos modales y modales perfectos.

Fonética

- Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: el sonido /ə/.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Evalua su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

- Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 4 – FASHION

1.- OBJETIVOS

- Aprender y utilizar vocabulario relativo a estilo, moda y vocabulario referente a la ropa.
- **Aprender** utilizar la formación y uso de adjetivos + preposiciones.
- Realizar intercambios comunicativos en formato de presentación oral.
- Identificar e interpretar la información general y específica de un artículo sobre los riesgos de seguir la moda al extremo.
- Entender y aplicar los siguientes aspectos gramaticales: la voz pasiva.
- Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: una entrevista a un consultor de imagen.
- Producir un escrito: una descripción de una persona que admire el alumno/a.
- Practicar la entonación en las oraciones.
- Aprender aspectos culturales sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, comprender, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar un texto o ver un vídeo sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa. (SB p. 41)
- Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, utilizar conocimientos previos, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 47)
- Escuchar una entrevista a un consultor de imagen y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 47)
- Escuchar una charla sobre la obra de una artista y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 48)

Speaking

- Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. **41-52**)
- Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. **41-52**)

▪ Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy**; hacer una presentación oral, y aplicarla en una presentación oral sobre ropa. (SB, p. 49)

▪ Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos:

- uso de good look y dress well
- uso de las comillas en estilo directo
- dar una presentación

y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 41-52).

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (**Reading Exam Strategy**): lectura rápida en busca de información específica, y aplicarla en la lectura de un artículo sobre los riesgos de seguir la moda al extremo. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p.42)

▪ Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de prensa. (SB, p. 43)

▪ Leer las definiciones de prendas de moda joven e identificar vocabulario referente a la ropa. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 46)

▪ Leer la descripción de la artista Yolanda Rodríguez. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 50)

Writing

▪ Producir un escrito sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 41)

▪ Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy**): escribir una descripción. (SB, p. 50)

▪ Leer consejos para mejorar la expresión escrita (**Improving your Writing skills**): normas sobre el orden de adjetivos, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 51)

▪ Elaborar una tarea escrita: una descripción de una persona que admire el alumno/a, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 51)

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

▪ Poner énfasis en la acción narrada en lugar de enfatizar el agente que realiza la acción.

-
- Expresar la idea más importante al principio de la oración.
 - Hablar de acciones que no realizamos por nosotros mismos o que suele realizar un profesional por nosotros.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

The passive

by + agent

Transformations: active > passive > active

have something done / get something done (causative)

VOCABULARIO

Tema: Estilo y moda

Léxico:

- Topic vocabulary.
 - **Estilo, moda y ropa:** *accessory, cast-offs, classic, dress code, garment, gear, must-have, outfit, replicas, trend, catch on, dress up, go with (sth), pull on (sth), wrap up*
- Language focus / Useful language:
 - uso de good look y dress well
 - uso de las comillas en estilo directo
 - dar una presentación

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar e interiorizar las normas de uso de la voz pasiva (SB, p.44)
- Realizar los ejercicios propuestos y corregirlos de forma conjunta en la clase. (SB, p. 44-45)
- Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p. 135–138)
- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: uso de las comillas en estilo directo. (SB, p. 42)
- Practicar el uso de la voz pasiva mediante la realización de ejercicios del Workbook. (WB, p. 30-21)

Vocabulary

- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: uso de good look y dress well. (SB, p.41)
- Escuchar a una entrevista a un consultor de imagen para identificar vocabulario referente a la ropa. (SB, p.46)
- Observar el cuadro-resumen sobre la formación y uso de adjetivos + preposiciones, localizar ejemplos y asociar con el significado correcto. Realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p.48)

Pronunciation

- Escuchar la entonación en las oraciones y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p. 49)

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

CONCEPTOS

- La revista adolescente *Seventeen* se publicó por primera vez en 1944, y fue la primera revista dirigida directamente a los adolescentes. Aún hoy sigue teniendo un gran éxito.
- La historia bíblica en la que el joven David mata al poderoso gigante Goliat utilizando sólo una honda y una piedra se refiere a menudo a las personas que asumen el poder de una gran corporación.
- Nelson Mandela nació en Sudáfrica en 1918. Estuvo involucrado en la lucha contra el apartheid en Sudáfrica por lo que pasó 27 años en prisión. Después de su salida de la cárcel en 1990, estuvo involucrado en las negociaciones que condujeron a la democracia en Sudáfrica, y ejerció como presidente del país de 1994 a 1999.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el **ANEXO** la relación entre **objetivos, criterios de evaluación y competencias básicas** en esta unidad y una **rúbrica para la evaluación de competencias**.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística (CL)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
CL1.ESCUCHAR	
<ul style="list-style-type: none">▪ CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.▪ CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.▪ CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	<ul style="list-style-type: none">▪ Escuchar un texto o ver un vídeo sobre sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa. (SB p. 41)▪ Escuchar un texto una entrevista a un consultor de imagen y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 47)▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy, utilizar conocimientos previos, y realizar de

	<p>ejercicios para practicarla. (SB, p. 47)</p>
<p>CL2. HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral. ▪ CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. ▪ CL2.3. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. ▪ CL2.4. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; hacer una presentación oral, y aplicarla en una presentación oral sobre ropa. (SB, p. 49) ▪ Escuchar la entonación en las oraciones y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p. 49) ▪ Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos: y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 41-52). ▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 41-52)
<p>CL3. CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL3.1. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 41-52)
<p>CL4. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. ▪ CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. ▪ CL4.3. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de prensa. (SB, p. 43) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): lectura rápida en busca de información específica, y aplicarla en la lectura de un artículo sobre los riesgos de seguir la moda al extremo. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p.42) ▪ Leer la descripción de la artista

	Yolanda Rodríguez. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 50)
<p>CL5. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. ▪ CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto. ▪ CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer consejos para mejorar la expresión escrita (Improving your Writing skills): normas sobre el orden de adjetivos, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 51) ▪ Elaborar una tarea escrita: una descripción de una persona que admire el alumno/a, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 51) ▪ Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir una descripción. (SB, p. 50)

Tratamiento de la información y competencia digital (CD)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información. ▪ CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos. ▪ CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico. ▪ CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones sociales orales y escritas, mostrando interés por su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar los ejercicios y tareas propuestas en la zona online para el alumno: Oxford Online Learning Zone. ▪ Realizar la tarea escrita propuesta en la unidad (Writing) utilizando las TICs, ▪ y enviarla al profesor por correo electrónico, y/o a los compañeros de tarea, si se realiza por parejas o grupos. ▪ Uso de redes sociales, blogs de aula o de grupo, para la realización de la tarea en grupo.

Competencia social y ciudadana (SC)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en</i>
-------------------	--

	<i>ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. ▪ SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. ▪ SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar una entrevista a un consultor de imagen y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 47) ▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 41-52) ▪ Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; hacer una presentación oral, y aplicarla en una presentación oral sobre ropa. (SB, p. 49)

Competencia cultural y artística (CA)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer la descripción de la artista Yolanda Rodríguez. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 50)

Aprender a aprender (AA)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA1. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. ▪ AA2. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir una descripción. (SB, p. 50) ▪ Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: uso del inglés. (SB, p. 52).

Autonomía e iniciativa personal (AIP)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ AIP1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 41-52)

<ul style="list-style-type: none">▪ AIP2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.▪ AIP3. Utiliza procesos de autoevaluación.	<ul style="list-style-type: none">▪ Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p. 135–138)▪ Progress check, WB p.34
--	--

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 41-52)

Grammar Bank, SB pp.127–130

Grammar, WB p.30–31

Audio script, SB p.110

Photocopiable audio script, p.T111

Listening reference, WB pp.106–107

Exam practice listening, WB pp.64–83

Reading reference, WB pp.108–109

Reading, WB p.32

Speaking reference, WB pp.102–105

Exam practice speaking, WB pp.64–83

Real English, WB pp.84–90

Word lists, SB p.141

Vocabulary, WB pp.28–29

Writing reference, WB pp.94–101

Writing, WB p.33

Writing Tutor

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 41-52)

Photocopiable activities (Teacher's Resource and Test Pack) Unit 4:

Listening worksheets, TRBp.61

Grammar worksheets, TRB pp.15–17

Vocabulary worksheets, TRB pp.37–39,

Writing worksheet, TRB p.33

VocApp

5.- EVALUACIÓN

Evaluación formativa

- Unit progress check, WB p.34
- Cumulative progress check, WB p.35
- Exam practice, WB pp.64–83
- Exam practice, SB pp.90–107

Evaluación sumativa

Unit 4 Test, Teacher's Resource and Test Pack

Criterios de evaluación

Bloque 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa.
- Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, en un formato de presentación a sus compañeros/as.

Bloque 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con estilo, moda y vocabulario referente a la ropa.
- Escribe una descripción de una persona de forma clara y detallada, utilizando el orden de adjetivos correctamente.

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

Vocabulario

- Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: estilo, moda y vocabulario referente a la ropa.

Gramática

- Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: la voz pasiva.

Fonética

- Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: la entonación de las oraciones.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

- Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 5 – ETHICS

1.- OBJETIVOS

- Aprender y utilizar vocabulario relativo a valores éticos así como algunos phrasal verbs y sinónimos.
- Aprender y utilizar la formación de palabras basada en prefijos negativos.
- Realizar intercambios comunicativos sobre cuestiones éticas.
- Identificar e interpretar la información general y específica de un artículo sobre el hábito de mentir.
- Entender y aplicar los siguientes aspectos gramaticales: condicionales.
- Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: una conferencia en la universidad sobre problemas éticos.
- Producir un escrito: una carta formal presentando una queja.
- Practicar la pronunciación de prefijos y acento en las palabras.
- Aprender aspectos culturales sobre valores éticos.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, comprender, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar textos o ver vídeos sobre valores éticos. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 53)
- Escucha de una conferencia en la universidad sobre problemas éticos para identificar información general. (SB p. 58)
- Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, anticipar el contenido, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 59)
- Escuchar ejemplos de *prefijos negativos*. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 60)
- Escuchar un texto sobre cuestiones éticas y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 61)

Speaking

- Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 53-64)

-
- Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 53-64)
 - Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy**; pensar más allá de la imagen, y aplicarla en un intercambio comunicativo sobre cuestiones éticas. (SB, p. 61)
 - Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos:
 - be + always + -ing
 - contracciones
 - if only / I wish
 - uso de sufijos negativos
 - hacer y responder a sugerencias
- y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 53-64).

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (**Reading Exam Strategy**): escribir un resumen, y aplicarla en la lectura de un artículo sobre el hábito de mentir. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 54)
- Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de prensa. (SB, p.55)
- Leer un texto sobre valores éticos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 58)
- Leer un anuncio publicitario y de una carta o un email formal presentando una queja. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 62)

Writing

- Producir frases sobre valores éticos con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 58)
- Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy**): un correo electrónico o carta formal. (SB, p. 62)
- Leer consejos para mejorar la expresión escrita (**Improving your Writing skills**): expresiones usadas en el lenguaje formal, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 63)
- Elaborar una tarea escrita: una carta formal presentando una queja, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 63)

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar de sobre posibles acciones en el futuro.
- Hablar sobre hechos hipotéticos (imaginarios o improbables) en el presente o en el futuro.
- Hablar sobre hechos hipotéticos en el pasado, que no llegaron a ocurrir.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Conditionals (if and unless)

First conditional

Second conditional

Third conditional

if only / I wish

Mixed conditionals

VOCABULARIO

Tema: Ética y valores

Léxico:

- Topic vocabulary.
 - **Valores:** *go without, have a big heart, let (sb) down, rely on (sb, say what you mean, stand by (sb), stand up for what you believe in, take responsibility for (sth), tell the truth, treat (sb) (the same way), bravery, compassion, fairness, generosity, honesty, loyalty, self-reliance*
 - **Phrasal verbs y sinónimos:** *break into (somewhere), bring (sb) up, carry out (sth), come across (sth), get on, give (sth) back, give up (sth up), go ahead, kick off, pull over, put (sth) up, rip off (sb), run over (sth/sb), take out, tell (sb) off*
- Language focus / Useful language:
 - be + always + -ing
 - contracciones
 - if only / I wish
 - uso de sufijos negativos
 - hacer y responder a sugerencias

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar e interiorizar las normas de uso de los condicionales. (SB, p.56-57)
- Realizar los ejercicios propuestos y corregirlos de forma conjunta en la clase. (SB, p. 56-57)
- Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p.139-142)
- Practicar el uso de los condicionales mediante la realización de ejercicios del Workbook. (WB, p. 38-39)

Vocabulary

-
- Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: valores éticos. (SB, p.53)
 - Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: be + always + -ing. (SB, p.53)
 - Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: contracciones. (SB, p.54)
 - Escuchar ejemplos de *prefijos negativos*. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 60)
 - Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: hacer y responder a sugerencias. (SB, p.61)

Pronunciación

- Escuchar la pronunciación de prefijos y acento en las palabras y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.60)

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

CONCEPTOS

- Mark Twain fue el seudónimo del escritor estadounidense Samuel Langhorne Clemens. Nació en 1835 y se le conoce sobre todo por sus novelas *Las aventuras de Tom Sawyer* y *Las aventuras de Huckleberry Finn*. También es conocido por sus numerosas citas humorísticas.
- Marion Jones es una atleta estadounidense, nacida en California en 1975. Después de pasar 6 meses en la cárcel por dopaje en los JJOO de Sydney 2000, se hizo jugadora profesional de baloncesto en 2009.
- Björn Borg es un tenista sueco, considerado como uno de los más grandes jugadores de todos los tiempos. Fue el primer tenista en ganar un millón de dólares en premios en una temporada. Después de estar casi en bancarrota, Borg se recuperó y creó una exitosa empresa de ropa en Suecia.
- La película de 2010 "The Chameleon" está basada en la vida real de Frédéric Bourdin. Nació en Francia en 1974, en los 90 convenció a una familia de Texas que él era su hijo desaparecido. Vivió con su familia durante cinco meses antes de ser descubierto. Para el 2005 se estima que había utilizado al menos 500 identidades falsas. En 2007, se casó y aseguró que iba a dejar de adoptar otras identidades.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el **ANEXO** la relación entre **objetivos, criterios de evaluación y competencias básicas** en esta unidad y una **rúbrica para la evaluación de competencias**.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística (CL)

<i>Descriptores</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<p>CL1. ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. ▪ CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. ▪ CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar textos o ver vídeos sobre valores éticos. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 53) ▪ Escuchar una conferencia en la universidad sobre problemas éticos para identificar información general. (SB p. 58) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy, anticipar el contenido, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 59)
<p>CL2. HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral. ▪ CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. ▪ CL2.3. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. ▪ CL2.4. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; pensar más allá de la imagen, y aplicarla en un intercambio comunicativo sobre cuestiones éticas. (SB, p. 61) ▪ Escuchar la pronunciación de prefijos y acento en las palabras y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.60) ▪ Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos: y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 53-64). ▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 53-64)
<p>CL3. CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL3.1. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 53-64)
<p>CL4. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. ▪ CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de prensa. (SB, p.55) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading)

<p>y léxicos a través de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> CL4.3. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros. 	<p>Exam Strategy): escribir un resumen, y aplicarla en la lectura de un artículo sobre el hábito de mentir. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 54)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leer un texto sobre valores éticos. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 58)
<p>CL5. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo. CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto. CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una tarea escrita: una carta formal presentando una queja. (SB, p. 63) Leer consejos para mejorar la expresión escrita (Improving your Writing skills): expresiones usadas en el lenguaje formal, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 63) Elaborar una tarea escrita: una carta formal presentando una queja, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 63) Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): un correo electrónico o carta formal. (SB, p. 62)

Competencia matemática (CM)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> CM1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una tarea escrita: una carta formal presentando una queja, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una "lluvia de ideas" y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 63)

Tratamiento de la información y competencia digital (CD)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> CD1. Usa las tecnologías de la informa- 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar los ejercicios y tareas

<p>ción y la comunicación de forma autónoma para buscar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos. ▪ CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico. ▪ CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones sociales orales y escritas, mostrando interés por su uso. 	<p>propuestas en la zona online para el alumno: Oxford Online Learning Zone.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar la tarea escrita propuesta en la unidad (Writing) utilizando las TICs, ▪ y enviarla al profesor por correo electrónico, y/o a los compañeros de tarea, si se realiza por parejas o grupos. ▪ Uso de redes sociales, blogs de aula o de grupo, para la realización de la tarea en grupo. ▪ Elaborar una tarea escrita: una carta formal presentando una queja,. (SB, p. 63)
---	--

Competencia social y ciudadana (SC)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. ▪ SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar una conferencia en la universidad sobre problemas éticos para identificar información general. (SB p. 58) ▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 53-64)

Competencia cultural y artística (CA)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un texto sobre valores éticos. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 58) ▪ Leer un anuncio publicitario y de una carta o un email formal presentando una queja. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 62)

Aprender a aprender (AA)

<i>Descriptores</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none">AA1. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.AA2. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un correo electrónico o carta formal. (SB, p. 62)Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: expresión escrita (writing). (SB, p. 64).

Autonomía e iniciativa personal (AIP)

<i>Descriptores</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none">AIP1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.AIP2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.AIP3. Utiliza procesos de autoevaluación.	<ul style="list-style-type: none">Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 53-64)Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p. 139-142)Progress check, WB p.42

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 53-64)

Grammar Bank, SB pp.131–135

Grammar, WB p.38–39

Audio script, SB p.110

Photocopiable audio script, p.T110

Listening reference, WB pp.106–107

Exam practice listening WB pp.64–83

Reading reference, WB pp.108–109

Reading, WB p.40

Speaking reference, WB pp.102–105

Exam practice speaking, WB pp.64–83

Real English, WB pp.84–90

Word list, SB pp.141–142
Vocabulary, WB pp.36–37

Writing reference, WB pp.94–101
Writing, WB p.41
Writing Tutor

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas (Teacher’s Guide, pp. 53-64)

Photocopiable activities (Teacher’s Resource and Test Pack) Unit 5:

Writing worksheet, TRB p.54
Vocabulary worksheets, TRB pp.40–42
Listening worksheets, TRBp.62
Grammar worksheets, TRB pp.18–20
VocApp

5.- EVALUACIÓN

Evaluación formativa

Progress check, WB p.42
Cumulative progress check, WB p.43
Exam practice, WB pp.64–83
Exam practice, SB pp.90–107

Evaluación sumativa

Unit 5 Test, Teacher’s Resource and Test Pack

Criterios de evaluación

Bloque 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre valores éticos.
- Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, en un intercambio comunicativo con sus compañeros/as sobre valores éticos.

Bloque 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con valores éticos.
- Escribe una carta o correo electrónico formal de forma clara y detallada, utilizando un lenguaje formal.

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

Vocabulario

- Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: valores éticos y algunos phrasal verbs y sinónimos.

Gramática

- Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: los condicionales.

Fonética

- Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: prefijos y acento en las palabras

Reflexión sobre el aprendizaje

- Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

- Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 6 – FOOD, GLORIOUS FOOD

1.- OBJETIVOS

- Aprender y utilizar vocabulario relativo a comidas.
- Aprender y utilizar la formación de palabras basada en la estructura *-ing form / to infinitive*
- Realizar intercambios comunicativos basados en un debate sobre comer solo o en compañía.
- Identificar e interpretar la información general y específica de un artículo de investigación sobre la obesidad.
- Entender y aplicar los siguientes aspectos gramaticales: el estilo indirecto.
- Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: un programa de radio sobre los desayunos británicos.
- Producir un correo electrónico informal sobre comidas típicas y horarios de comida en nuestro país.
- Practicar la pronunciación del acento en las palabras.
- Aprender aspectos culturales sobre comidas.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, comprender, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar un texto o ver un vídeo sobre comidas (SB p. 65)
- Escuchar un programa de radio sobre los desayunos británicos Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 70)
- Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, comprobar las respuestas, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 71)
- Escuchar un debate sobre comer solo o en compañía y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 73)

Speaking

- Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. **65-76**)
- Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas.(Over to you, pp. **65-76**)

-
- Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy**; comparar fotografías, y aplicarla en un debate sobre comer solo o en compañía. (SB, p. 73)
 - Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos:
 - preguntas
 - palabras para expresar tiempo
 - formas con – ing / to infinitive
 - comparar fotografías

y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 65-76).

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (**Reading Exam Strategy**): contestar preguntas con opción de respuesta múltiple, y aplicarla en la lectura de un artículo de investigación sobre la obesidad. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 66)
- Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de investigación. (SB, p. 67)
- Leer un texto sobre las comidas de los deportistas. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 72)

Writing

- Completar frases sobre comidas con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 65)
- Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy**): escribir un correo electrónico informal. (SB, p. 74)
- Leer consejos para mejorar la expresión escrita (**Improving your Writing skills**): adverbios de grado, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 75)
- Elaborar una tarea escrita: escribir un correo electrónico informal sobre comidas típicas y horarios de comida en nuestro país, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 75)

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Transmitir lo que ha dicho otra persona de forma no literal.
- Diferenciar el uso de *say* y *tell*
- Transmitir órdenes y sugerencias realizadas por otras personas.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Reported speech (estilo indirecto)

say vs tell

Reported questions

Reported orders, requests and

Suggestions

Other reporting verbs

VOCABULARIO

Tema: Comidas

Léxico:

- Topic vocabulary.
 - **Comidas:** *baked, boiled, fattening, free-range, fresh, fried, grilled, home-made, low-fat, ra, roasted, seasonal, vegetariana, light meals, main, side, starter, sweet, appetizing, bland, delicious, edible, hard, revolting, soft, spicy, tasteless, tasty, tender, tough, national dish, ready-cooked meals, savoury fillings, staple diet, takeaway food.*
 -
- Language focus / Useful language:
 - preguntas
 - palabras para expresar tiempo
 - formas con – ing / to infinitive
 - comparar fotografías

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Observar e interiorizar las normas de uso del estilo indirecto. Diferenciar entre los diferentes oraciones en estilo indirecto. (SB, p.68)
- Realizar los ejercicios propuestos y corregirlos de forma conjunta en la clase. (SB, p.68-69)
- Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p.143-145)
- Practicar el uso del estilo indirecto mediante la realización de ejercicios del Workbook. (WB, p. 46-47)

Vocabulary

- Llevar a cabo una “lluvia de ideas” para identificar vocabulario sobre comidas. (SB, p.65)
- Completar frases sobre comidas con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p.65)
- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: preguntas. (SB, p.67)
- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: palabras para expresar tiempo. (SB, p.68)

- Observar el cuadro-resumen sobre la formación y uso de *-ing form / to infinitive*, localizar ejemplos y asociar con el significado correcto. Realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p.72)

Pronunciation

- Escuchar la pronunciación del acento en las palabras y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.71)

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

CONCEPTOS

- En los países occidentales, el consumo de azúcar ha aumentado mucho en los últimos 200 años. Un adolescente típico en Reino Unido consume unos 40 kg de azúcar por año, mucha de ella contenida en bebidas gaseosas, snacks y confitería.
- Jamie Oliver es un famoso cocinero que ha participado en muchos programas de televisión en Gran Bretaña y ha escrito una serie bestseller de libros de cocina. En 2005 lideró una campaña por una comida saludable en los colegios, convenciendo al gobierno británico para establecer normas jurídicas de nutrición para las comidas escolares, que ahora todas las escuelas deben cumplir.
- La mayoría de los británicos comen cereales y tostadas para el desayuno. Otros alimentos populares para el desayuno son los huevos, tocino, fruta, yogur y el *porridge* (un plato caliente hecho de avena).
- Los británicos suelen tomar el almuerzo en torno a 1.00 pm y la cena entre las 18:00 y las 20:00 . El almuerzo suele ser una comida ligera, mientras que la cena de la noche es la comida principal del día.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el **ANEXO** la relación entre **objetivos, criterios de evaluación y competencias básicas** en esta unidad y una **rúbrica para la evaluación de competencias**.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística (CL)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
-------------------	---

<p>CL1. ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. ▪ CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. ▪ CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto o ver un vídeo sobre comidas (SB p. 65) ▪ Escuchar un programa de radio sobre los desayunos británicos Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 70) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy, comprobar las respuestas, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 71)
<p>CL2. HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral. ▪ CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. ▪ CL2.3. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. ▪ CL2.4. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; comparar fotografías, y aplicarla en un debate sobre comer solo o en compañía. (SB, p. 73) ▪ Escuchar la pronunciación del acento en las palabras y relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.73) ▪ Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos: y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 65-76). ▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 65-76)
<p>CL3. CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL3.1. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 65-76)
<p>CL4. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. ▪ CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. ▪ CL4.3. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de investigación. (SB, p. 67) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): contestar preguntas con opción de respuesta múltiple, y aplicarla en la lectura de un artículo de investigación sobre la obesidad. Realizar las activida-

	<p>des de comprensión. (SB, p. 66)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un texto sobre las comidas de los deportistas. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 72)
<p>CL5. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. ▪ CL5.3.Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto. ▪ CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer consejos para mejorar la expresión escrita (Improving your Writing skills): adverbios de grado, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 75) ▪ Elaborar una tarea escrita: escribir un correo electrónico informal sobre comidas típicas y horarios de comida en nuestro país, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 75) ▪ Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un correo electrónico informal. (SB, p. 74)

Tratamiento de la información y competencia digital (CD)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información. ▪ CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos. ▪ CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico. ▪ CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones sociales orales y escritas, mostrando interés por su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar los ejercicios y tareas propuestas en la zona online para el alumno: Oxford Online Learning Zone. ▪ Realizar la tarea escrita propuesta en la unidad (Writing) utilizando las TICs, ▪ y enviarla al profesor por correo electrónico, y/o a los compañeros de tarea, si se realiza por parejas o grupos. ▪ Uso de redes sociales, blogs de aula o de grupo, para la realización de la tarea en grupo.

Competencia social y ciudadana (SC)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.▪ SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none">▪ Escuchar un debate sobre comer solo o en compañía y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 73)▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 65-76)

Competencia cultural y artística (CA)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ CA1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.	<ul style="list-style-type: none">▪ Leer un texto sobre las comidas de los deportistas. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 72)▪ Escuchar un programa de radio sobre los desayunos británicos. Realización de ejercicios y revisión conjunta. (SB p. 70)

Aprender a aprender (AA)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none">▪ AA1. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.▪ AA2. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">▪ Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): escribir un correo electrónico informal. (SB, p. 74)▪ Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: comprensión y expresión oral. (SB, p. 76).

Autonomía e iniciativa personal (AIP)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
-------------------	---

<ul style="list-style-type: none">▪ AIP1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.▪ AIP2. Organiza su trabajo para mejorar resultados.▪ AIP3. Utiliza procesos de autoevaluación.	<ul style="list-style-type: none">▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 65-76)▪ Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p. 143-145)▪ Progress check, WB p.50
--	---

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 65-76)

Grammar Bank, SB pp.136–139

Grammar, WB pp.46–47

Audio script, SB p. 110

Photocopiable audio script, p.T114

Listening reference, WB pp.106–107

Exam practice listening, WB pp.64–83

Reading reference, WB pp.108–109

Reading, WB p.48

Speaking reference, WB pp.102–105

Exam practice speaking, WB pp.64–83

Real English, WB pp.84–90

Word lists, SB p.142

Vocabulary, WB pp.44–45

Writing reference, WB pp.94–101

Writing, WB p.49

Writing Tutor

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 65-76)

Photocopiable activities (Teacher's Resource and Test Pack) Unit 6:

Grammar worksheets, TRB pp. 21–23

Listening worksheet, TRB p. 63,

Vocabulary worksheets, TRB pp. 43–45

Writing worksheet, TRB pp. 55

VocApp

5.- EVALUACIÓN

Evaluación formativa

Progress check, WB p.50

Cumulative progress check, WB p.51

Exam practice, WB pp.64–83

Exam practice, SB pp.90–107

Evaluación sumativa

Unit 6 Test, Teacher's Resource and Test Pack

End-of-term Tests 2

Criterios de evaluación

Bloque 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre comidas.
- Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, en un debate con sus compañeros/as sobre comer solo o en compañía.

Bloque 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con comidas.
- Escribe un correo electrónico informal de forma clara y detallada, utilizando adverbios de grado.

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

Vocabulario

- Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: comidas.

Gramática

- Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: el estilo indirecto.

Fonética

- Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: el acento en las palabras.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

- Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

UNIT 7 – SOCIETY

1.- OBJETIVOS

- Aprender y utilizar vocabulario relativo a sobre sociedad y comunidad así como la política.
- **Aprender** y utilizar la formación y uso de *Verbos + preposiciones*.
- Realizar intercambios comunicativos sobre relaciones sociales.
- Identificar e interpretar la información general y específica de un artículo sobre la teoría de “los seis grados de separación”.
- Repasar las estructuras aprendidas durante el curso.
- Comprender textos orales e identificar información general y más específica en ellos: un debate sobre un proyecto de activismo en internet.
- Producir un escrito: un ensayo de opinión.
- Practicar la pronunciación de palabras con letras mudas.
- Aprender aspectos culturales sobre sobre sociedad y comunidad.
- Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1- Escuchar, comprender, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar un texto o ver un vídeo sobre sociedad y comunidad. (SB p.77)
- Escuchar un debate sobre un proyecto de activismo en internet e identificar información general. (SB p. 83)
- Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: **Listening Exam Strategy**, repaso de estrategias de comprensión oral, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 83)
- Escuchar un texto sobre el estatus social y realizar las actividades de comprensión oral.. (SB p. 84)
- Escuchar un texto sobre relaciones sociales y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 85)

Speaking

- Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. **77-88**)

-
- Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 77-88)
 - Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: **Speaking Exam Strategy**; responder preguntas, y aplicarla en un intercambio comunicativo sobre relaciones sociales. (SB, p. 85)
 - Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos:
 - uso del punto y coma
 - responder preguntas
- y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 77-88).

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (**Reading Exam Strategy**): repaso de estrategias de lectura, y aplicarla en la lectura de un artículo sobre la teoría de “los seis grados de separación”. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 77)
- Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de revista o periódico digital. (SB, p. 78)
- Leer un texto sobre política. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 82)
- Leer un ensayo de opinión sobre la discapacidad. Realizar las actividades de comprensión y corregir de forma conjunta en la clase. (SB, p. 86)

Writing

- Completar frases sobre sociedad y comunidad con el vocabulario y expresiones aprendidas. (SB, p. 77)
- Interiorizar estrategias de escritura (**Writing Exam Strategy**): planificar un ensayo de opinión. (SB, p. 86)
- Leer consejos para mejorar la expresión escrita (**Improving your Writing skills**): comprobar tu expresión escrita, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 87)
- Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 87)

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

CONCEPTOS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Hablar de hechos presentes, pasados y futuros
- Expresar probabilidad, obligación, capacidad
- Hablar de hechos improbables o hipotéticos
- Dar permiso y consejo
- Transmístir lo que ha dicho, sugerido u ordenado otra persona
- Dar énfais a a la acción en lugar del agente de la acción.

ESTRUCTURAS-GRAMATICA

Present simple - Present continuous - Present Perfect

Past simple - Past continuous - Past perfect

Will - going to Present continuous - future continuous - future perfect

Verbos modales y modales perfectos

Relative pronouns and adverbs

Defining and Non- Defining relative clauses

First- Second- Third conditional

Voz pasiva

Reported speech (estilo indirecto) - (reported orders and suggestions)

VOCABULARIO

Tema: Sociedad y comunidad

Léxico:

- Topic vocabulary.
 - **Sociedad y comunidad:** *bring (some people) together, build bridge, connect, cooperation, diversity, equal rights, isolate, prejudice, racism, segregation, shut (sb) out, stereotypes, tolerance, turn (sb) away*
 - **Política:** *activism, bill, cause, dissent, issue, manifesto, movement, policy, signature, social unres, empower (sb), lobby (sb), mobilize (sb), overthrow (sb)*
- Language focus / Useful language:
 - uso del punto y coma
 - responder preguntas

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Revisar conceptos y estrategias gramaticales aprendidos en unidades anteriores (SB, p.104-105) mediante la práctica de varios procedimientos:
 1. Rellenar huecos
 2. Transformaciones
- Realizar los ejercicios propuestos y corregirlos de forma conjunta en la clase. (SB, p. 80-81)
- Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p.146-148)
- Práctica del uso de estrategias gramaticales mediante la realización de ejercicios del Workbook. (WB, p. 54-55)

Vocabulary

- Llevar a cabo una “lluvia de ideas” para identificar vocabulario sobre sociedad y comunidad. (SB, p.77)
- Interiorizar algunas expresiones y consejos útiles: uso del punto y coma. (SB, p. 78)
- Observar el cuadro-resumen sobre la formación y uso de *Verbos + preposiciones*, localizar ejemplos y asociar con el significado correcto. Realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 84)

Pronunciation

- Escuchar la pronunciación de palabras con letras mudasy relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.84)

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

CONCEPTOS

- Stanley Milgram fue un sociólogo norteamericano, nacido en 1933 que llevó a cabo un experimento, precursor a la teoría de los seis grados de separación, que presentaba la estructura del “[mundo pequeño](#)”, caracterizada por interconexiones mucho más cortas de lo esperadas. Muchos científicos han criticado su experimento inicial, ya que él no siguió exactamente cómo las cartas llegaron a la meta final. En 2008 Microsoft llevó a cabo un estudio para conocer la media de la cadena de los contactos entre las personas que utilizan su servicio de mensajería NET. La cadena promedio fue de 6,6. personas.
- El Proyecto Genográfico fue lanzado en 2005 por la National Geographic Society. Los estudios de ADN sugieren que todos los humanos modernos descienden de un mismo grupo de ancestros que salieron de África hace unos 60.000 años. La idea del estudio es recopilar datos sobre el ADN de personas indígenas de todo el mundo para construir un mapa de los lugares a donde viajaron estos antepasados originales.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en el **ANEXO** la relación entre **objetivos, criterios de evaluación y competencias básicas** en esta unidad y una **rúbrica para la evaluación de competencias**.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

Competencia en comunicación lingüística (CL)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
-------------------	---

<p>CL1.ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. ▪ CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. ▪ CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto o ver un vídeo sobre sociedad y comunidad. (SB p.77) ▪ Escuchar un debate sobre un proyecto de activismo en internet e identificar información general. (SB p. 83) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión oral: Listening Exam Strategy, repaso de estrategias de comprensión oral, y realizar de ejercicios para practicarla. (SB, p. 83)
<p>CL2. HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral. ▪ CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. ▪ CL2.3. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. ▪ CL2.4. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un cuadro con una destreza de expresión oral: Speaking Exam Strategy; responder preguntas, y aplicarla en un intercambio comunicativo sobre relaciones sociales. (SB, p. 85) ▪ Escuchar la pronunciación de palabras con letras mudasy relacionarlas con sus símbolos fonéticos adecuados. (SB, p.83) ▪ Leer los cuadros con lenguaje útil y consejos: y realizar ejercicios para practicarlos. (SB, pp. 77-88) ▪ Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 77-88)
<p>CL3. CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL3.1. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 77-88)
<p>CL4. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. ▪ CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. ▪ CL4.3. Lee de forma autónoma textos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de revista o periódico digital. (SB, p. 78) ▪ Leer un cuadro con una destreza de comprensión lectora (Reading Exam Strategy): repaso de estrategias de lectura, y aplicarla en la

<p>extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p>	<p>lectura de un artículo sobre la teoría de “los seis grados de separación”. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 77)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un ensayo de opinión sobre la discapacidad. Realizar las actividades de comprensión. (SB, p. 86)
<p>CL5. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo. ▪ CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. ▪ CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto. ▪ CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 87) ▪ Leer consejos para mejorar la expresión escrita (Improving your Writing skills): comprobar tu expresión escrita, realizar los ejercicios propuestos y corrección conjunta en clase. (SB, p. 87) ▪ Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 87) ▪ Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): planificar un ensayo de opinión. (SB, p. 86)

Competencia matemática (CM)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CM1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar una tarea escrita: un ensayo de opinión, siguiendo una guía paso-a-paso, con la ayuda de una guía una “lluvia de ideas” y una correcta planificación del texto. Aplicar los nuevos conocimientos lingüísticos adquiridos en la unidad. (SB, p. 87)

Competencia en el conocimiento e Interacción/Agrupamiento con el mundo físico (IMF)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> IMF 1. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto sobre el estatus social y realizar las actividades de comprensión oral.. (SB p. 84)

Tratamiento de la información y competencia digital (CD)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información. CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos. CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones sociales orales y escritas, mostrando interés por su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar los ejercicios y tareas propuestas en la zona online para el alumno: Oxford Online Learning Zone. Realizar la tarea escrita propuesta en la unidad (Writing) utilizando las TICs, y enviarla al profesor por correo electrónico, y/o a los compañeros de tarea, si se realiza por parejas o grupos. Uso de redes sociales, blogs de aula o de grupo, para la realización de la tarea en grupo.

Competencia social y ciudadana (SC)

<i>Descriptor</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto sobre el estatus social y realizar las actividades de comprensión oral.. (SB p. 84) Realizar un intercambio comunicativo en grupo, sobre las imágenes o título de cada sesión, para identificar vocabulario o ideas conocidas sobre el tema. (SB, pp. 77-88)

Competencia cultural y artística (CA)

<i>Descriptores</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> CA1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto sobre relaciones sociales y realizar las actividades de comprensión oral. (SB, p. 85)

Aprender a aprender (AA)

<i>Descriptores</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> AA1. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. AA2. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Interiorizar estrategias de escritura (Writing Exam Strategy): planificar un ensayo de opinión. (SB, p. 86) Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: repaso. (SB, p. 88).

Autonomía e iniciativa personal (AIP)

<i>Descriptores</i>	<i>Concreción de los descriptores en ejercicios, actividades y tareas</i>
<ul style="list-style-type: none"> AIP1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos. AIP2. Organiza su trabajo para mejorar resultados. AIP3. Utiliza procesos de autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar la opinión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you, pp. 77-88) Consultar la sección de gramática, si es necesario. (SB, p. 146-148) Progress check, WB p.58

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 77-88)

Grammar Bank, SB pp.112–139

Grammar, WB pp.54–55

Audio script, SB p.110

Photocopiable audio script, pp.T117–118

Listening reference, WB pp.106–107

Exam practice listening, WB pp.64–83

Reading reference, WB pp.108–109

Reading, WB p.56

Speaking reference, WB pp.102–105
Exam practice speaking, WB pp.64–83
Real English, WB pp.84–90

Word lists, SB p.142
Vocabulary, WB pp.52–53

Writing reference, WB pp.94–101
Writing, WB p.57
Writing Tutor

Actividades de ampliación

Actividades adicionales y alternativas (Teacher's Guide, pp. 77-88)

Photocopiable activities (Teacher's Resource and Test Pack) Unit 7:

Grammar worksheets, TRB pp.24–26
Listening worksheets, TRBp.64
Vocabulary worksheets, TRB pp.46–48
Writing worksheet, TRB p.56
VocApp

5.- EVALUACIÓN

Evaluación formativa

Progress check, WB p.58
Cumulative progress check, WB p.59
Exam practice, WB pp.64–83
Exam practice, SB pp.90–107

Evaluación sumativa

Unit 7 Test, Teacher's Resource and Test Pack

End-of-year Tests

Criterios de evaluación

Bloque 1- Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Comprende la idea principal e identifica ideas relevantes de mensajes orales sobre sociedad y comunidad.
- Se expresa con fluidez, pronunciación y entonación adecuadas, respondiendo preguntas de sus compañeros/as.

Bloque 2- Comunicación escrita: leer y escribir

- Comprende la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes relacionados con sociedad y comunidad.
- Escribe un ensayo de opinión de forma clara y detallada, utilizando estrategias para comprobar su expresión escrita.

Bloque 3 - Reflexión sobre la lengua y sus usos

Vocabulario

- Conoce y utiliza vocabulario sobre el tema estudiado en la unidad: sociedad y comunidad y política.

Gramática

- Comprende y utiliza correctamente las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad: repaso de las estructuras aprendidas en el curso.

Fonética

- Aplica los conocimientos adquiridos de pronunciación: palabras con letras mudas.

Reflexión sobre el aprendizaje

- Evalúa su progreso y si ha utilizado alguna estrategia de aprendizaje.

Bloque 4 - Dimensión social de las lenguas

- Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconoce la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.
- Identifica algunos elementos culturales, geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

TEMPORALIZACIÓN OVER TO YOU 2

La programación de aula de Over to You 2 que presentamos incluye todas las actividades del libro del alumno y del Workbook, así como las actividades opcionales y/o alternativas del libro del profesor que hemos considerado más relevantes y otros materiales complementarios. Sin embargo, hay que decir que se trata de un tercer nivel orientativo y que es el profesorado en todo momento quien decidirá qué o qué actividades se ajustan más a sus objetivos.

Se hace un trabajo sistemático dirigido al desarrollo de las competencias establecidas por el currículo de Bachillerato, tanto de las competencias generales, como de las competencias propias del área. Dado el alto grado de opcionalidad que presenta este proyecto editorial, creemos que el profesorado podrá, sin duda, adaptar las actividades recogidas en este tercer nivel de concreción según las necesidades de su alumnado, tanto en las actividades de enseñanza-aprendizaje como en las actividades de evaluación.

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (50 mins por sesión)*	Notas y observaciones
1 Making sense of it all	11	<i>10-11 horas*</i>	
2 Global cultures	11	<i>10-11 horas*</i>	
3 Justice	12	<i>10-12 horas*</i>	
4 Fashion	11	<i>10-11 horas*</i>	
5 Ethics	11	<i>10-11 horas*</i>	
6 Food, glorious food	12	<i>10-12 horas*</i>	
7 Society	11	<i>10-11 horas*</i>	
TOTAL	102 e.g	<i>79- 89 horas*</i>	
Extra: Exam practice	9	<i>9-10 horas*</i>	

Actividades extras programadas por el centro			

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y horario propio. Las sesiones son de 50' cada una de manera orientativa- cada profesor adaptara este aspecto a su horario y nivel de clase.

La nomenclatura empleada en las tablas de programación de aula son las siguientes.

Destrezas		Interacción/Agrupamiento		Materiales	
L	Listening	IW	Individual Work	WB	Workbook
R	Reading	T - Ss	Lockstep	SB	Students' Book
S	Speaking	PW	Pair Work	TG	Teacher's Guide
W	Writing	GW	Group Work	CD	Class CDs
LC	Linguistic Competence			iPack	iPack CD
AS	All skills			TRP	Teacher's Resource Pack
				GR	Grammar Reference
				VR	Vocabulary Reference

UNIT 1 – MAKING SENSE OF IT ALL

Sesión	Objetivos	Actividades	Destrezas	Interacción/Agrupamiento	Materiales	Tiempo aprox
1	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación del vocabulario (los sentidos). 	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas para identificar vocabulario sobre los sentidos. 	S	T – Ss	SB p.5	40'
		<ul style="list-style-type: none"> Escucha de un texto o visionado de un vídeo sobre los sentidos. 	L- S	GW	CD-iPack	
	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de frases sobre los sentidos con el vocabulario y expresiones aprendidas. 	LC	IW	SB p.5 Over to you	10'
		<ul style="list-style-type: none"> Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Extra activity</i> (listening): dictado de preguntas y responder escuchando el texto de nuevo <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.140 Vocabulary, WB pp.4–5 Vocabulary worksheets, TRB pp. 28–30 	S	GW	TG p. 5 CD	
2	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora, mediante un texto relacionado con la unidad (comidas). 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de una estrategia de comprensión lectora: identificar los temas de los párrafos. 	R	IW	SB p.6	20'
		<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo de prensa sobre el sentido del gusto en las comidas y práctica de las técnicas de comprensión lectora presentadas. Realización de las actividades de compren- 	R	IW – GW	SB WB TRB	

	<ul style="list-style-type: none"> Entender la estructura y lenguaje usados en diferentes tipos de texto. Practicar la expresión oral. 	<p>sión y corrección conjunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de elementos característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de revista o periódico. Interiorización de expresiones y consejos útiles: uso de phrasal verbs. Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Extra activity</i> (vocabulary): dictado de frases incompletas y completar huecos. <i>Extra activity</i> (listening): identificar adjetivos relacionados con los sentidos en el audio. <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Reading reference, WB pp.108–109 Reading, WB p.8 	R	T – Ss	SB p.7	10'
			L-S	T – Ss IW		10'
			S	IW	SB p.6 Over to you	10'
			LC	IW	TG p.7	
			R		WB TRB	
3	<ul style="list-style-type: none"> Repasar e interiorizar el uso de los tiempos de presente, pasado y futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación e interiorización de las normas de uso. Diferenciación entre los diferentes tiempos los tiempos de presente, pasado y futuro. Realización de ejercicios y corrección. Consulta de la sección de gramática, si es necesario. Práctica del uso de los tiempos de futuro mediante la realización de ejercicios del <i>Work-</i> 	LC	T – Ss IW	SB p.8-9	20'
			LC	IW	WBp.6-7	20'

		<i>book.</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Grammar Bank, SB pp.112–118 Grammar, WB pp.6–7 	S	T – Ss IW	SB p.9 Over to you	10'
			LC	IW	SB TRB	
4	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interiorizar verbos de sentido. Comprender textos orales Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de varios textos describiendo los sentidos. Lectura del texto e identificación de las formas de algunos verbos de sentido. Realización de ejercicios y revisión conjunta. Interiorización de expresiones y consejos útiles: identificación de formas de algunos verbos de sentido. <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.140 Vocabulary, WB pp.4–5 Vocabulary worksheets, TRB pp.28–30 Interiorización de una estrategia de comprensión oral: responder preguntas con opción de respuesta múltiple. Audición de un programa de radio sobre el sentido del olfato de los perros e identificación de información general. Segunda audi- 	R	T – Ss IW	SB p.10	20'
			R	IW		
			R-W	T – Ss IW		
			LC	IW	SB WB TRB	
			L	GW	SB p.11 CD	10'
			L	IW		
			S	T – Ss	SB p11 Over to you	10'

		<p>ción y realización de las actividades de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Extra activity</i> (listening): dictado de frases incompletas y completar escuchando el audio ▪ Actividades <i>adicionales</i>/opcionales: Photocopiable audio script, p.T105 Listening reference, WB pp.106–107 Exam practice listening, WB pp.64–83 Listening worksheets, TRB p.58 	L	IW T – Ss	TG p.11 CD	
			L	IW GW		
			L	IW	TG WB TRB CD	
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer e interiorizar algunas normas de formación de palabras en inglés: sufijos de adjetivos. ▪ Mejorar la expresión oral (Pronunciation) ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de ejemplos a partir de la lectura de un texto. ▪ Observación del cuadro-resumen sobre la formación y uso de <i>sufijos de adjetivos</i>, localización de ejemplos y asociación con el significado correcto. Realización de ejercicios y corrección. ▪ Audición e identificación de los modelos de pronunciación del acento en las palabras. Audición y clasificación según proceda. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): comparar frases de los alumnos. 	R	T – Ss GW	SB p.12	40'
			LC	IW	SB p.12 Pronunciación	
			LC	IW	CD	10'
			S	T – Ss IW	SB p12 Over to you	
			S	PW	TG p12	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.140 Vocabulary, WB pp.4–5 Vocabulary worksheets, TRB pp.28–30 	LC	IW	SB WB TRB	
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión oral. ▪ Conocer e interiorizar estrategias de expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: debate comparando dos fotografías sobre el sentido del oído. 	S	T – Ss GW	SB p.13 CD	20'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorización de expresiones y consejos útiles: expresiones para expresar una especulación. 	L-S	T – Ss		20'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del texto y realización de las actividades de comprensión oral. 	L	IW IW		10'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de estrategias de expresión oral: expresar sentimientos personales 	S	IW	SB p13 Over to you	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	L	T – Ss IW	TG p.13 CD	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (listening): dictado de frases incompletas y rellenar huecos. 	S	T – Ss		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): hablar sobre una foto del libro del alumno a elegir por el alumno. 	L	GW	SB WB	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Audio script, SB p.109 	S		TRB	

		Speaking reference, WB pp.102–105 Exam practice speaking, WB pp.64–83 Real English, WB pp.84–90	L-S	IW IW IW	CD	
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar un texto descriptivo: un informe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un informe presentando resultados de una investigación, prestando atención a la estructura y al lenguaje usado. ▪ Interiorización de estrategias de escritura para escribir un informe. 	R	T – Ss GW	SB p.14	30'
			W	IW		20'
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de expresiones para elaborar informes. Realización de ejercicios y corrección. ▪ <i>Extra activity</i> (Vocabulary): encontrar sinónimos en el texto. ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. 	R	IW	SB p.15	
			LC	IW	TG p14	
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reciclar los contenidos aprendidos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una tarea (elaborar un informe sobre los métodos de las cadenas de comida rápida para atraer clientes), siguiendo una guía paso-a-paso. Lluvia de ideas y planificación del texto. Trabajo acumulativo. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Writing reference, WB pp.96 Writing, WB p.9 Writing Tutor Writing worksheet, TRB p.50 	W	T – Ss IW	SB p.15 Over to you	50'
			W	W	WB TRB	

9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: repaso. ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de un modelo de pregunta (completar frases seleccionando entre dos opciones) en el examen y aclaración de dudas si las hay. Realización de ejercicios de práctica y corrección conjunta. ▪ Audición del texto y realización de las actividades de comprensión oral. ▪ Elaboración de un escrito sobre el tema de la sesión: consejos para el verano. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Exam practice speaking, WB pp.64–83 	<p>LC</p> <p>L</p> <p>W</p> <p>S</p>	<p>T – Ss IW</p> <p>IW</p> <p>IW</p> <p>IW</p>	<p>SB p.16</p>	<p>50'</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar los contenidos trabajados en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad. <ul style="list-style-type: none"> - Progress check, WB p.10 - Cumulative progress check, WB p.11 - Exam practice, WB pp.64–83 	<p>AS</p>	<p>T – Ss IW, PW</p>	<p>WB</p>	<p>50'</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad. <ul style="list-style-type: none"> - Unit 1 Tests - Exam practice, WB pp.64–83 	<p>AS</p>	<p>IW</p>	<p>CD TRB WB</p>	<p>50'</p>

UNIT 2 – GLOBAL CULTURES

Sesión	Objetivos	Actividades	Destrezas	Interacción/Agrupamiento	Materiales	Tiempo aprox
1	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación del vocabulario (celebraciones y fiestas). Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de frases utilizando vocabulario sobre celebraciones y fiestas. Escucha de varios textos o visionado de varios vídeos sobre celebraciones y fiestas con el vocabulario y expresiones aprendidas. 	W	T – Ss GW	SB p.17 CD/iPack	40'
		<ul style="list-style-type: none"> Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	L	T – Ss IW	SB p.17 Over to you	10'
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Extra activity</i> (listening): dictado de frases e identificar significado en el audio. 	S	IW	TG p. 17 CD SB	
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.140 Vocabulary, WB pp.12–13 Vocabulary worksheets, TRB pp.31–33 	L LC	IW IW	WB TRB	
2	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora, mediante un texto relacionado con la unidad (celebraciones y fiestas). 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de una estrategia de comprensión lectora: captar el significado general. 	R	IW	SB p.18	20'
		<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo sobre el consumo en torno a algunas tradiciones y práctica de las técnicas de comprensión lectora presentadas. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta. 	R	IW – GW PW		

	<ul style="list-style-type: none"> Entender la estructura y lenguaje usados en diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de elementos característicos del tipo de texto estudiado: un artículo. 	R	GW		10'
		<ul style="list-style-type: none"> Interiorización de expresiones y consejos útiles: idioms 	LC	GW	SB p.19	10'
	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	S	T – Ss IW	SB p.18 Over to you	10'
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Extra activity</i> (vocabulary): dictado de frases incompletas y rellenar huecos. 	LC		TG p.19	
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Extra activity</i> (vocabulary): búsqueda en el diccionario de vocabulario relacionado 		T – Ss IW		
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Reading reference, WB pp.108–109 Reading, WB p.16 	R	IW	WB TRB	
3	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interiorizar el uso de las oraciones de relativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación e interiorización de las normas de uso. Diferenciación entre los diferentes tipos de oraciones de relativo. Realización de ejercicios y corrección. Consulta de la sección de gramática, si es necesario. 	LC	T – Ss IW	SB p.20	20'
		<ul style="list-style-type: none"> Práctica del uso de las oraciones de relativo mediante la realización de ejercicios del <i>Workbook</i>. 	LC	IW	WBp.14-15	
	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interiorizar el uso de 	<ul style="list-style-type: none"> Interiorización de expresiones y consejos útiles: 		T – Ss		

	<i>pronombres de relativo y preposiciones.</i>	les: uso de what y that.	LC	IW	SB p.21	10'
	▪ Practicar la expresión oral.	▪ Práctica del uso de pronombres de relativo y preposiciones <i>mediante</i> la realización de ejercicios.	LC	GW		
		▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you)	S	IW GW	SB p. 21 Over to you	10'
		▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Grammar Bank, SB pp.119–122 Grammar, WB pp.14–15 Grammar worksheets, TRB pp.9–11	LC		SB TRB	
4		▪ Conocer e interiorizar vocabulario: vocabulario relativos a los idiomas.	▪ Escucha de varios textos e identificación de vocabulario relativo a los idiomas. Realización de ejercicios y revisión conjunta.	L	IW	SB p.22, CD
	▪ Mejorar la expresión oral (Pronunciation)	▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.140 Vocabulary, WB pp.12–13 Vocabulary worksheets, TRB pp.31–33	LC	IW	SB WB TRB	
		▪ Audición e identificación de los modelos de pronunciación de los sonidos /əʊ / y /ɒ/. Audición y clasificación según proceda.	LC	GW	SB p.22 Pronunciation	
		▪ Interiorización de una estrategia de comprensión oral: responder preguntas de verdadero/falso.	LC	GW	CD	5'
		▪ Audición de un programa de radio sobre idiomas e identificación de información general.	L	IW	SB p.23	
					T – Ss	CD

	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales Practicar la expresión oral. 	<p>Segunda audición y realización de las actividades de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Extra activity</i> (listening): dictado de preguntas y responder <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. Actividades <i>adicionales</i>/opcionales: Photocopiable audio script, p.T107 Listening reference, WB pp.106–107 Listening worksheets, TRB p.59 	S LC L L L	IW GW IW IW	SB p.23 Over to you TG p.23 CD TG WB TRB CD	10'
5	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interiorizar algunas normas de formación de palabras en inglés: <i>Nombres compuestos</i> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de ejemplos a partir de la lectura de un texto. Observación del cuadro-resumen sobre la formación y uso de nombres compuestos, localización de ejemplos y asociación con el significado correcto. Realización de ejercicios y corrección. Interiorización de expresiones y consejos útiles: uso de phrasal verbs. Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Extra activity</i> (listening): dictado de frases e 	R LC LC S S	T – Ss GW IW T – Ss T – Ss GW	SB p.24, SB p.24 Over to you TG p.24	40' 10'

		<p>identificar si son verdaderas o falsas según el audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.140 Vocabulary, WB pp.12–13 Vocabulary worksheets, TRB pp.31–33 	LC	IW	SB WB TRB	
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión oral. ▪ Conocer e interiorizar estrategias de expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: conversación en formato colaborativo. 	S	T – Ss GW	SB p.25 CD	20'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de estrategias de expresión oral: pedir una aclaración. 	S	GW		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del texto y realización de las actividades de comprensión oral. 	L	IW		20'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorización de expresiones y consejos útiles: expresiones para mostrar una opinión, acuerdo o desacuerdo. 	LC	IW		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	S	T – Ss IW	SB p25 Over to you	10'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (listening): dictado de preguntas y chequear respuestas en el audio. 	L	GW		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): planear unas vacaciones, trabajo en parejas. 	S	PW	TG p.25 CD	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Audio script, SB p.109 Speaking reference, WB pp.102–105 	L/S	IW		

		Exam practice speaking, WB pp.64–83 Real English, WB pp.84–90	S S	IW IW	SB WB TRB CD	
7	▪ Elaborar un ensayo de opinión.	▪ Lectura de un ensayo de opinión sobre la influencia del inglés, prestando atención a la estructura y al lenguaje usado.	R	T – Ss GW	SB p.26	30'
		▪ Interiorización de estrategias de escritura para escribir un artículo de opinión	W	IW		20'
	▪ Mejorar la expresión escrita.	▪ Identificación de conectores de causa y resultado. Realización de ejercicios y corrección.	R	IW	SB p.27	
		▪ <i>Extra activity</i> (vocabulary): dictado de definiciones y localizar en el audio las palabras definidas. ▪ <i>Extra activity</i> (vocabulary): identificar sinónimos en el audio.	LC	IW	TG p. 26	
8	▪ Reciclar los contenidos aprendidos	▪ Elaboración de una tarea (escribir un ensayo de opinión sobre uno de los tres temas propuestos), siguiendo una guía paso-a-paso. Lluvia de ideas y planificación del texto. Trabajo acumulativo. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Writing reference, WB pp. 94–101 Writing, WB p.17	W W	T – Ss IW IW	SB p.27 Over to you WB TRB	50'

		Writing Tutor Writing worksheet, TRB p.51				
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: comprensión. ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de un modelo de pregunta (preguntas de comprensión de un texto) en el examen y aclaración de dudas si las hay. Realización de ejercicios de práctica y corrección conjunta. ▪ Elaboración de un resumen escrito del texto. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Exam Practice reference, CB pp.90-106 	LC W S	T – Ss IW IW IW	SB p.28	50'
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar los contenidos trabajados en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad. <ul style="list-style-type: none"> - Unit progress check, WB p.18 - Cumulative progress check, WB p.19 - Exam practice, WB pp.64–83 	AS	T – Ss IW, PW	WB	50'
11	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad. <ul style="list-style-type: none"> - Unit 2 Tests - Exam practice, WB pp.64–83 	AS	IW	CD TRB WB	50'

UNIT 3 – JUSTICE

Sesión	Objetivos	Actividades	Destrezas	Interacción/Agrupamiento	Materiales	Tiempo aprox
1	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación del vocabulario (crimen y justicia). Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de varios textos o visionado de varios vídeos para identificar vocabulario sobre el crimen y la justicia. Compleción de frases sobre el crimen y la justicia con el vocabulario y expresiones aprendidas. Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word list, SB pp.140–141 Vocabulary, WB pp.20–21 Vocabulary worksheets, TRB pp.34–36 	L	T – Ss	SB p.29 CD	40'
			W	IW		
1			S	T – Ss	SB p.29 Over to you	10'
			LC	IW		
2	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora, mediante un texto relacionado con la unidad (demandas judiciales). Entender la estructura y lenguaje usados en diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: demandas y juicios. Práctica de una estrategia de comprensión lectora: responder preguntas con tus propias palabras. Lectura de un artículo impreso sobre demandas judiciales por daños en centros educativos o en el trabajo y práctica de las técnicas 	R	IW	SB p.30	20'
			R	IW – GW		
			R	GW	SB p.31	20'

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión oral. 	<p>de comprensión lectora presentadas. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de elementos característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de revista o periódico. ▪ Interiorización de expresiones y consejos útiles: tiempos de pasado. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Extra activity</i> (grammar): encontrar ejemplos de cada tiempo verbal en el texto. ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): debate en parejas sobre el tema de la sesión. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Reading reference, WB pp.108–109 Reading, WB p.24 Speaking reference, WB pp.102–105 	<p>LC</p> <p>S</p> <p>LC</p> <p>S</p> <p>R</p>	<p>GW</p> <p>T – Ss IW IW</p> <p>GW</p> <p>PW</p> <p>IW</p>	<p>SB p.30 Over to you</p> <p>TG p.31</p> <p>WB TRB</p>	<p>10'</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de los verbos modales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación e interiorización de las normas de uso. Diferenciación entre los diferentes verbos modales. Realización de ejercicios y corrección. Consulta de la sección de gramática, si es necesario. ▪ Práctica del uso de los verbos modales mediante la realización de ejercicios del <i>Workbook</i>. 	<p>LC</p> <p>LC</p>	<p>T – Ss IW</p> <p>IW</p>	<p>SB p.32</p> <p>WB p.22-23</p>	<p>20'</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer e interiorizar el uso de <i>modales perfectos</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del uso de <i>modales perfectos</i> mediante la realización de ejercicios 	LC	T – Ss IW	SB p.33	10'
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Grammar Bank, SB pp.123–126 Grammar, WB pp.22–23 Grammar worksheets, TRB pp.12–14 	S	T – Ss IW	SB p.33 Over to you	10'
			LC	IW	SB TRB	10'
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer e interiorizar vocabulario: idioms. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del texto e identificación de algunos idioms. ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta. ▪ <i>Extra activity</i> (vocabulary): dictado de frases y reemplazar con el idiom adecuado. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word list, SB pp.140–141 Vocabulary, WB pp.20–21 Vocabulary worksheets, TRB pp.34–36 	R	IW	SB p.34	20'
			LC	IW GW	TG p.34	
			LC	IW	SB WB TRB	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorización de una estrategia de comprensión oral: escuchar opiniones. 	S	GW	SB p.35 CD	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender textos orales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un debate en la radio sobre la seguridad en los colegios e identificación de información general. Segunda audición y realización de las actividades de comprensión. 	L	IW	SB p.35	20'

	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Extra activity</i> (listening): dictado de preguntas y responder escuchando el texto de nuevo. <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. Actividades <i>adicionales</i>/opcionales: Photocopiable audio script, p.T109 Listening reference, WB pp.106–107 Exam practice listening, WB pp.64–83 Listening worksheets, TRB p.60 	<p>S</p> <p>L</p> <p>S</p> <p>L</p>	<p>T – Ss</p> <p>IW</p> <p>GW</p> <p>IW</p> <p>IW</p>	<p>Over to you</p> <p>TG p.35</p> <p>CD</p> <p>TG</p> <p>WB</p> <p>TRB</p> <p>CD</p>	<p>10'</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interiorizar algunas normas de formación de palabras en inglés: <i>sufijos de sustantivos</i> Mejorar la expresión oral (Pronunciation) Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de ejemplos a partir de la audición de un texto. Observación del cuadro-resumen sobre la formación y uso de <i>sufijos de sustantivos</i>, localización de ejemplos y asociación con el significado correcto. Realización de ejercicios y corrección. Audición e identificación de los modelos de pronunciación del sonido /ə/. Audición y clasificación según proceda. Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) Actividades <i>adicionales</i>/opcionales: Word list, SB pp.140–141 	<p>L</p> <p>W</p> <p>S</p>	<p>T – Ss</p> <p>GW</p> <p>IW</p> <p>T – Ss</p> <p>IW</p> <p>L</p> <p>IW</p>	<p>SB p.36</p> <p>SB p.36</p> <p>Pronunciation</p> <p>CD</p> <p>SB p.36</p> <p>Over to you</p>	<p>30'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>

		Vocabulary, WB pp.20–21 Vocabulary worksheets, TRB pp.34–36	LC		SB WB TRB SB p.37	
6	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: un debate sobre la pena de muerte. 	S	T – Ss GW	SB p.37	20'
		<ul style="list-style-type: none"> Audición del texto y realización de las actividades de comprensión oral. 	L	IW		20'
	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interiorizar estrategias de expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de estrategias de expresión oral: debatir un tema. 				
		<ul style="list-style-type: none"> Interiorización de expresiones y consejos útiles: dar razones para una opinión. 	LC	IW		
		<ul style="list-style-type: none"> Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	S	T – Ss IW	SB p.37 Over to you	
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Extra activity</i> (listening): dictado de frases incompletas y responder escuchando el texto de nuevo. 	L S	GW GW	TG p.37 CD	
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. 	L	IW		
<ul style="list-style-type: none"> <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Audio script, SB p.109 Speaking reference, WB pp.102–105 Exam practice speaking, WB pp.64–83 Real English, WB pp.84–90 	S L/S S	IW IW IW	SB WB TRB CD			

7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar un ensayo sobre ventajas y desventajas. ▪ Mejorar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un ensayo de opinión sobre la descarga gratuita de música, prestando atención a la estructura y al lenguaje usado. ▪ Interiorización de estrategias de escritura para escribir un ensayo sobre ventajas y desventajas. ▪ Lectura de conectores de adición y contraste. Realización de ejercicios y corrección. ▪ <i>Extra activity</i> (vocabulary): dictado de frases y reemplazar con lenguaje formal. 	R	T – Ss GW	SB p.38	30'
			W	IW		
			R-W	IW		20'
			LC	PW-GW	TG p.38	
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reciclar los contenidos aprendidos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una tarea (un ensayo de opinión sobre si se debe conducir antes de los 20 años de edad), siguiendo una guía paso-a-paso. Lluvia de ideas y planificación del texto. Trabajo acumulativo. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Writing reference, WB pp.94–101 Writing, WB p.25 Writing Tutor Writing worksheet, TRB p.52 	W	T – Ss IW	SB p.39 Over to you	50'
			W	IW	WB TRB	
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de un modelo de pregunta (preguntas de identificación de vocabulario) en el examen y aclaración de dudas si las hay. Realización de ejercicios de práctica y correc- 	LC	T – Ss IW	SB p.40	50'

	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<p>ción conjunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Exam Practice reference, CB pp.90-106 	S	IW		
10	<ul style="list-style-type: none"> Revisar los contenidos trabajados en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad. <ul style="list-style-type: none"> Progress check, WB p.26 Cumulative progress check, WB p.27 Exam practice, WB pp.64–83 	AS	T – Ss IW, PW	WB	50'
11	<ul style="list-style-type: none"> Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización opcional de uno de los test de la unidad. <ul style="list-style-type: none"> Unit 3 Tests Exam practice, WB pp.64–83 	AS	IW	CD TRB WB	50'
12	<ul style="list-style-type: none"> Revisar y valorar los conocimientos adquiridos en el trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso general y preparación para el examen de final de trimestre. Resolución de dudas y recomendación de ejercicios de consolidación, si es necesario. <ul style="list-style-type: none"> End-of-term Tests 1 	AS	IW	CD TRB WB	50'

UNIT 4 – FASHION

Sesión	Objetivos	Actividades	Destrezas	Interacción/Agrupamiento	Materiales	Tiempo aprox
1	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación del vocabulario (estilo, moda y vocabulario referente a la ropa). Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de un texto o visionado de un vídeo para identificar vocabulario sobre estilo, moda y vocabulario referente a la ropa. 	L	T – Ss GW T – Ss	SB p.41 CD/iPack	40'
		<ul style="list-style-type: none"> Interiorización de expresiones y consejos útiles: uso de good look y dress well. 	LC	IW		
		<ul style="list-style-type: none"> Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	S	T – Ss IW	SB p.41 Over to you	10'
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.141 Vocabulary, WB pp.28–29 Vocabulary worksheets, TRB pp.37–39 	S LC	T – Ss GW IW	TG p. 41 SB WB TRB	
2	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora, mediante un texto relacionado con la unidad (estilo, moda y vocabulario referente a la ropa). 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de una estrategia de comprensión lectora: lectura rápida en busca de información específica. 	R	IW	SB p.42	20'
		<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo sobre los riesgos de seguir la moda al extremo y práctica de las 	R	IW – GW		

	<ul style="list-style-type: none"> Entender la estructura y lenguaje usados en diferentes tipos de texto. 	<p>técnicas de comprensión lectora presentadas. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de elementos característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de prensa. 	R	GW	SB p.43	20'
	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Interiorización de expresiones y consejos útiles: uso de las comillas en estilo directo. Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Extra activity</i> (vocabulary): dictado de frases incompletas y completar con idioms del texto. <i>Extra activity</i> (reading): dictado de preguntas y encontrar respuestas en el texto. <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Reading reference, WB pp.108–109 Reading, WB p.32 	LC	T – Ss IW	SB p.42 Over to you	10'
			S	T – Ss IW	TG p.43	
			LC	GW		
			R			
			S	PW		
			S	IW		
			R	IW	WB TRB	
3	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interiorizar el uso de la voz pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación e interiorización de las normas de uso. Diferenciación entre los diferentes tiempos de la voz pasiva. Realización de ejercicios y corrección. Consulta de la sección de 	LC	T – Ss IW	SB p.44	20'

		gramática, si es necesario.				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación e interiorización de las normas de uso del causativo. Realización de ejercicios y corrección. Consulta de la sección de gramática, si es necesario. 	LC	T – Ss IW		20'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del uso de la voz pasiva mediante la realización de ejercicios del <i>Workbook</i>. 	LC	IW		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 			WB p.30-31	10'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Grammar Bank, SB pp.127–130 Grammar, WB p.30–31 Grammar worksheets, TRB pp.15–17 	S LC	T – Ss IW IW	SB p.44 Over to you	
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer e interiorizar vocabulario: vocabulario referente a la ropa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: prendas de moda joven ▪ Lectura de definiciones de prendas de moda joven e identificación de vocabulario con la imagen correspondiente. 	S R	T – Ss IW IW	SB p.46 CD	20'

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta. ▪ <i>Extra activity</i> (vocabulary): adivinar la palabra que falta en una definición. ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.141 Vocabulary, WB pp.28–29 Vocabulary worksheets, TRB pp.37–39 		<p>LC S</p> <p>LC</p>	<p>GW IW</p> <p>IW</p> <p>GW IW</p> <p>T – Ss</p> <p>IW</p> <p>IW</p>	<p>TG p.46 CD</p> <p>SB WB TRB</p> <p>SB p.47, act 8</p> <p>SB p.47, act 9 CD</p> <p>SB p47 Over to you</p> <p>TG p.47</p>	<p>20'</p> <p>10'</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender textos orales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: estilos de moda peculiares. ▪ Interiorización de una estrategia de comprensión oral: utilizar conocimientos previos. ▪ Audición de una entrevista a un consultor de imagen e identificación de información general. Segunda audición y realización de las actividades de comprensión. 	<p>LC</p> <p>L</p>		<p>20'</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas.(Over to you) ▪ <i>Extra activity</i> (listening): dictado de frases e identificar si son verdaderas o falsas escuchando el texto de nuevo. ▪ <i>Actividades adicionales/opcionales</i>: 	<p>S</p> <p>L</p>		<p>10'</p>	

		Photocopiable audio script, p.T111 Listening reference, WB pp.106–107 Exam practice listening, WB pp.64–83 Listening worksheet, TRB p.61	L S L/S	IW	CD TG WB TRB CD	
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer e interiorizar algunas normas de formación de palabras en inglés: <i>Adjetivos + preposiciones</i> ▪ Mejorar la expresión oral (Pronunciation) ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una charla sobre la obra de una artista. ▪ Observación del cuadro-resumen sobre la formación y uso de adjetivos + preposiciones, localización de ejemplos y asociación con el significado correcto. ▪ Realización de ejercicios y corrección. ▪ Audición e identificación de los modelos de entonación en las oraciones. Audición y clasificación según proceda. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.141 Vocabulary, WB pp.28–29 Vocabulary worksheets, TRB pp.37–39 	L LC LC	T – Ss GW IW IW	SB p.48 SB p. 48 Pronunciation CD SB p. 48 Over to you SB WB TRB	30 10' 10'

7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar un texto descriptivo: una descripción de una persona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: descripción de una persona. 	R	T – Ss GW	SB p.50	30'
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la descripción de la artista Yolanda Rodríguez, prestando atención a la estructura y al lenguaje usado. ▪ Interiorización de estrategias de escritura para escribir una descripción. ▪ Lectura de normas sobre el orden de adjetivos. Realización de ejercicios y corrección. ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. ▪ <i>Extra activity</i> (vocabulario): identificar conectores de adición o contraste en el texto. 	LC W S	T – Ss IW PW	SB p. 51	20'
			R LC	IW	TG p.50	
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reciclar los contenidos aprendidos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una tarea (una descripción de una persona que admire el alumno/a), siguiendo una guía paso-a-paso. Lluvia de ideas y planificación del texto. Trabajo acumulativo. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Writing reference, WB pp.94–101 Writing, WB p.33 Writing Tutor Writing worksheet, TRB p.33 	W	T – Ss IW	SB p.51 Over to you	50'
			W	IW	WB TRB	
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar estrategias para afrontar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de un modelo de pregunta (pregun- 	LC	T – Ss	SB p.52	50'

	<p>la Prueba de Acceso a la Universidad: uso del inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<p>tas de rellenar huecos y transformaciones) en el examen y aclaración de dudas si las hay. Realización de ejercicios de práctica y corrección conjunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un resumen escrito del texto. Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Exam Practice reference, CB pp.90-106 	<p>W</p> <p>S</p>	<p>IW</p> <p>IW</p> <p>IW</p>		
10	<ul style="list-style-type: none"> Revisar los contenidos trabajados en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad. <ul style="list-style-type: none"> Unit progress check, WB p.34 Cumulative progress check, WB p.35 Exam practice, WB pp.64–83 	AS	T – Ss IW, PW	WB	50'
11	<ul style="list-style-type: none"> Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización opcional de uno de los test de la unidad. <ul style="list-style-type: none"> Unit 4 Tests Exam practice, WB pp.64–83 	AS	IW	CD TRB WB	50'

UNIT 5 – ETHICS

Sesión	Objetivos	Actividades	Destrezas	Interacción/Agrupamiento	Materiales	Tiempo aprox
1	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación del vocabulario (valores éticos). Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: valores éticos. Escucha de textos o visionado de vídeos sobre valores éticos. Identificación de vocabulario sobre valores éticos. Interiorización de expresiones y consejos útiles: be + always + -ing. Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word list, SB pp.141–142 Vocabulary, WB pp.36–37 Vocabulary worksheets, TRB pp.40–42 	S	T – Ss GW	SB p.53 CD/iPack	40'
			L LC	GW IW		
2	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora, mediante un texto relacionado con la unidad (valores éticos). 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo sobre el hábito de mentir y práctica de las técnicas de comprensión lectora presentadas. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta. 	LC S	T – Ss	SB p.53 Over to you SB WB TRB	10'
			LC	IW		
			R	IW – GW	SB p.54	20'
			R	IW		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender la estructura y lenguaje usados en diferentes tipos de texto. ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de elementos característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de prensa. ▪ Práctica de una estrategia de comprensión lectora: escribir un resumen. ▪ Interiorización de expresiones y consejos útiles: contracciones. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Extra activity</i> (vocabulary): localizar phrasal verbs en el texto. ▪ <i>Extra activity</i> (reading): dictado de preguntas y responder leyendo de nuevo el texto. ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Reading reference, WB pp.108–109 Reading, WB p.40 	R	IW		20'
			LC	GW		
			S	T – Ss IW	SB p.54 Over to you	10'
			LC	IW		
			R	IW GW	TG p.55	
			S			
			R	IW	WB TRB	
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer e interiorizar el uso de los condicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación e interiorización de las normas de uso. Diferenciación entre los diferentes tiempos condicionales. Realización de ejercicios y corrección. Consulta de la sección de gramática, si es necesario. ▪ Interiorización de expresiones y consejos útiles: if only / I wish. 	LC	T – Ss IW	SB p.56	20'
			LC	T – Ss IW		

	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del uso de los condicionales mediante la realización de ejercicios del <i>Workbook</i>. Práctica del uso de <i>condicionales mixtos</i> mediante la realización de ejercicios Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Grammar Bank, SB pp.131–135 Grammar, WB p.38–39 Grammar worksheets, TRB pp.18–20 	LC	IW	WB p.38-39	
			LC	T – Ss IW	SB p.57	20'
			LC	T – Ss IW	SB p.57 Over to you SB TRB	10'
			LC	IW		
4	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interiorizar vocabulario: phrasal verbs y sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto e identificación de phrasal verbs y sinónimos. Realización de ejercicios y revisión conjunta <i>Extra activity</i> (vocabulary): juego en grupos para recordar phrasal verbs. <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word list, SB pp.141–142 Vocabulary, WB pp.36–37 Vocabulary worksheets, TRB pp.40–42 	R W	T – Ss IW	SB p.58 CD	20'
			LC	GW	TG p.58 CD	
			S	PW		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conferencia en la universidad sobre problemas éticos e identificación de información general. 	LC	IW	SB WB TRB	20'
			L	IW	SB p. 59	

	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Interiorización de una estrategia de comprensión oral: anticipar el contenido. Segunda audición y realización de las actividades de comprensión. Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. Actividades <i>adicionales</i>/opcionales: Photocopiable audio script, p.T110 Listening reference, WB pp.106–107 Exam practice listening WB pp.64–83 Listening worksheet, TRB p.62 	L L S S L S L/S	IW GW IW IW GW-PW IW IW IW	CD SB p.59 Over to you TG p.59 CD TG WB TRB CD	10'
5	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interiorizar algunas normas de formación de palabras en inglés: <i>sufijos negativos</i>. Mejorar la expresión oral (Pro- 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de ejemplos a partir de la lectura de un texto. Interiorización de expresiones y consejos útiles: uso de sufijos negativos. Observación del cuadro-resumen sobre la formación y uso de sufijos negativos, escucha de ejemplos y asociación con la forma correcta. Realización de ejercicios y corrección. 	R LC L	T – Ss GW IW	SB p.60 CD SB p.60 Pronunciatio n	30' 10'

	nunciation) ▪ Practicar la expresión oral .	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición e identificación de los modelos de pronunciación de prefijos y acento en las palabras. Audición y clasificación según proceda. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word list, SB pp.141–142 Vocabulary, WB pp.36–37 Vocabulary worksheets, TRB pp.40–42 	L-S S LC	T – Ss IW T – Ss IW IW	CD SB p.60 Over to you SB WB TRB	10'
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión oral. ▪ Conocer e interiorizar estrategias de expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: cuestiones éticas. ▪ Audición del texto y realización de las actividades de comprensión oral. ▪ Práctica de estrategias de expresión oral: pensar más allá de la imagen. ▪ Interiorización de expresiones y consejos útiles: hacer y responder a sugerencias. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	S L LC LC S	T – Ss GW IW IW IW T – Ss PW	SB p.61 CD SB p. 61 Over to you	20' 20' 10'

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (listening): dictado de preguntas y responder escuchando el texto de nuevo. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Audio script, SB p.110 Speaking reference, WB pp.102–105 Exam practice speaking, WB pp.64–83 Real English, WB pp.84–90 	L	GW	TG p.60 CD	
			L	IW	SB	
			S	IW	WB TRB	
			L/S	IW	CD	
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar un texto descriptivo: una carta o un email formal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un anuncio publicitario y de una carta o un email formal presentando una queja, prestando atención a la estructura y al lenguaje usado. 	R	T – Ss GW	SB p.62	30'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorización de estrategias de escritura para un correo electrónico o carta formal. 	W	IW		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de expresiones usadas en el lenguaje formal. Realización de ejercicios y corrección. 	R	IW		20'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (Vocabulary): revisar donde se coloca la dirección postal en una carta. 	LC	IW	TG p.62	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. 	S	GW-PW		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): presentación oral sobre el tema de la sesión. 	S	IW	TG p.63	
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reciclar los contenidos aprendidos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una tarea (una carta formal presentando una queja), siguiendo una guía 	W	T – Ss	SB p.63 Over to you	50'

		<p>paso-a-paso. Lluvia de ideas y planificación del texto. Trabajo acumulativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Writing reference, WB pp.94–101 Writing, WB p.41 Writing Tutor Writing worksheet, TRB p.54 	W	IW IW	WB TRB	
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: escritura (writing). ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de modelos de pregunta (tipos de texto) en el examen, estrategias de planificación de escritos y tipos de conectores de párrafos, y aclaración de dudas si las hay. Realización de ejercicios de práctica y corrección conjunta. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Exam Practice reference, CB pp.90-106 	W W S	T – Ss IW IW IW	SB p.64	50'
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar los contenidos trabajados en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad. - Progress check, WB p.42 - Cumulative progress check, WB p.43 - Exam practice, WB pp.64–83 	AS	T – Ss IW, PW	WB	50'
11	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad. 	AS	IW	CD TRB	50'

		<ul style="list-style-type: none">- Unit 5 Tests- Exam practice, WB pp.64–83			WB	
--	--	---	--	--	----	--

UNIT 6 – FOOD, GLORIOUS FOOD

Sesión	Objetivos	Actividades	Destrezas	Interacción/Agrupamiento	Materiales	Tiempo aprox
1	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación del vocabulario (comidas). Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas para identificar vocabulario sobre comidas. Escucha de un texto o visionado de un vídeo sobre comidas. Compleción de frases sobre comidas con el vocabulario y expresiones aprendidas. Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Extra activity</i> (listening): localizar adjetivos para describir el café en el audio. <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.142 Vocabulary, WB pp.44–45 Vocabulary worksheets, TRB pp.43–45 	LC	T – Ss GW	SB p.65 CD-iPack	40'
			L	GW		
			LC	IW	SB p. 65 Over to you	10'
			S	T – Ss IW		
			L	GW	TG p. 65	
			LC	IW	CD SB WB TRB CD	
2	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora, mediante un texto relacionado con la unidad (comida rápida y obsesión). 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: comida rápida y la obesidad. Práctica de una estrategia de comprensión 	S	T – Ss GW	SB p.66	20'

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender la estructura y lenguaje usados en diferentes tipos de texto. ▪ Practicar la expresión oral. 	<p>lectora: contestar preguntas con opción de respuesta múltiple.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre la relación entre la comida rápida y la obesidad y práctica de las técnicas de comprensión lectora presentadas. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta. ▪ Identificación de elementos característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de investigación. ▪ Interiorización de expresiones y consejos útiles: preguntas. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Extra activity</i> (Vocabulary): encontrar false friends en el texto. ▪ <i>Extra activity</i> (Vocabulary): reescribir las frases del texto con otras palabras. ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Reading reference, WB pp.108–109 Reading, WB p.48 	<p>R</p> <p>R</p> <p>R</p> <p>R</p> <p>S</p> <p>LC</p> <p>LC</p> <p>S</p>	<p>IW – GW</p> <p>IW</p> <p>T – Ss GW</p> <p>T – Ss GW</p> <p>T – Ss IW</p> <p>IW</p> <p>IW</p> <p>IW</p>	<p>SB p.67</p> <p>SB p.66 Over to you</p> <p>TG p.67</p> <p>WB TRB</p>	<p>20'</p> <p>10'</p>
--	--	---	---	---	--	-----------------------

			R			
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer e interiorizar el uso del estilo indirecto. ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación e interiorización de las normas de uso del estilo indirecto.. Realización de ejercicios y corrección. Consulta de la sección de gramática, si es necesario. 	LC	T – Ss IW	SB p.68	20'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorización de expresiones y consejos útiles: palabras para expresar tiempo. 	LC	IW		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del uso del estilo indirecto mediante la realización de ejercicios del <i>Workbook</i>. 	LC	IW	WB p.46-47	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del uso de verbos para informar en estilo indirecto mediante la realización de ejercicios 	LC	T – Ss IW	SB p.69	20'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas.(Over to you) 	S	T – Ss IW	SB p.68 Over to you	10'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Grammar Bank, SB p.136–139 Grammar worksheets, TRB pp.21–23 	LC	IW	SB TRB	
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer e interiorizar vocabulario: comidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: comidas. 	S	T – Ss IW	SB p.70	20'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta. 				
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (vocabulary): juego para practicar el uso de los adjetivos para describir 	LC	GW	TG p.70	

		comidas.	LC	IW	SB	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.142 Vocabulary, WB pp.44–45 Vocabulary worksheets, TRB pp.43–45 	LC	IW	WB TRB	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la expresión oral (Pronunciation) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición e identificación de los modelos de pronunciación del acento en las palabras. Audición y clasificación según proceda. 	LC	T – Ss IW	SB p.71 Pronunciation CD	20'
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender textos orales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorización de una estrategia de comprensión oral: comprobar las respuestas. 	L	IW	SB p.71 CD	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa de radio sobre los desayunos británicos e identificación de información general. Segunda audición y realización de las actividades de comprensión. 		IW		10'
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	S	T – Ss IW	SB p71 Over to you	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (listening): dictado de preguntas y responder escuchando el texto de nuevo. 	L	IW	TG p.71 CD	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. 	S	GW		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades adicionales/opcionales</i>: Photocopiable audio script, p.T114 Listening reference, WB pp.106–107 Exam practice listening, WB pp.64–83 	L S	IW	TG WB TRB	

		Listening worksheet, TRB p.63	L/S	IW IW	CD	
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer e interiorizar algunas normas de formación de palabras en inglés: <i>-ing form / to infinitive</i> ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: las comidas de los deportistas. 	S	T – Ss GW	SB p.72 CD	30'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorización de expresiones y consejos útiles: formas con – ing / to infinitive. 	LC	IW		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha del texto e identificación de formas con -ing / to infinitive. Realización de ejercicios y revisión conjunta. 	L	IW		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del cuadro-resumen sobre la formación y uso de <i>-ing form / to infinitive</i>, escucha de ejemplos y asociación con el significado correcto. Realización de ejercicios y corrección. 	L	IW		10'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	S	T – Ss IW	SB p.73 Over to you	10'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. 	S	GW	TG p.72	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.142 Vocabulary, WB pp.44–45 Vocabulary worksheets, TRB pp.43–45 	LC	IW	SB WB TRB	

6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión oral. ▪ Conocer e interiorizar estrategias de expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: debate sobre comer solo o en compañía. ▪ Práctica de estrategias de expresión oral: comparar fotografías. ▪ Audición del texto y realización de las actividades de comprensión oral. ▪ Interiorización de expresiones y consejos útiles: comparar fotografías. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Extra activity</i> (listening): dictado de frases incompletas y rellenar escuchando el audio de nuevo. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Audio script, SB p.110 Speaking reference, WB pp.102–105 Exam practice speaking, WB pp.64–83 Real English, WB pp.84–90 	S	GW PW	SB p. 73, act 1	20'
			LC	T – Ss	SB p. 73	20'
			L	IW		
			S	IW		10'
			S	T – Ss IW	SB p. 73 Over to you	
			L	GW	TG p.73 CD	
			L	IW		
			S L/S	IW IW	SB WB TRB CD	
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar un correo electrónico informal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorización de estrategias de escritura para escribir un correo electrónico informal. ▪ Lectura de las normas de adverbios de grado. Realización de ejercicios y corrección. 	W	IW	SB p.74	30'
			R	GW		20'

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. 	S	IW	TG p.74	
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reciclar los contenidos aprendidos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una tarea (escribir un correo electrónico informal sobre comidas típicas y horarios de comida en nuestro país), siguiendo una guía paso-a-paso. Lluvia de ideas y planificación del texto. Trabajo acumulativo. ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): presentación oral sobre el tema del texto. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Writing reference, WB p.94-101 Writing, WB p.49 Writing Tutor Writing worksheet, TRB pp.55 	W S W	T – Ss IW GW IW	SB p.75 Over to you TG p.75 WB TRB	50'
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: comprensión y expresión oral (listening y speaking). ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análisis de modelos de pregunta (listening/ speaking) en el examen, repaso de estrategias de comprensión y expresión oral, y aclaración de dudas si las hay. Realización de ejercicios de práctica y corrección conjunta. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Exam Practice reference, CB pp.90-106 	L-S S	T – Ss IW IW	SB p.78	50'

10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar los contenidos trabajados en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad. <ul style="list-style-type: none"> - Progress check, WB p.50 - Cumulative progress check, WB p.51 - Exam practice, WB pp.64–83 	AS	T – Ss IW, PW	WB	50'
11	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad. <ul style="list-style-type: none"> - Unit 6 Tests - Exam practice, WB pp.64–83 	AS	IW	CD TRB WB	50'
12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar y valorar los conocimientos adquiridos en el trimestre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso general y preparación para el examen de final de trimestre. Resolución de dudas y recomendación de ejercicios de consolidación, si es necesario. <ul style="list-style-type: none"> - End-of-term Tests 2 	AS	IW	CD TRB WB	50'

UNIT 7 – SOCIETY

Sesión	Objetivos	Actividades	Destrezas	Interacción/Agrupamiento	Materiales	Tiempo aprox
1	<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación del vocabulario (sociedad y comunidad). 	<ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas para identificar vocabulario sobre sociedad y comunidad. Escucha de un texto o visionado de un vídeo sobre sociedad y comunidad. Compleción de frases sobre sociedad y comunidad con el vocabulario y expresiones aprendidas. 	S L W- L- S	T – Ss GW GW IW	SB p.77 CD/iPack	40'
	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.142 Vocabulary, WB pp.52–53 Vocabulary worksheets, TRB pp.46–48 	S LC	T – Ss IW IW	SB p.77 Over to you SB WB TRB	10'
2	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora, mediante un texto relacionado con la unidad (sociedad y comunidad). 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de estrategias de comprensión lectora. Lectura de un artículo sobre la teoría de “los seis grados de separación” y práctica de las técnicas de comprensión lectora presentadas. Realización de las actividades de comprensión y corrección conjunta. 	S R	IW IW – GW	SB p.78 SB p.79	20' 10'

	<ul style="list-style-type: none"> Entender la estructura y lenguaje usados en diferentes tipos de texto. Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de elementos característicos del tipo de texto estudiado: un artículo de revista o periódico digital. Interiorización de expresiones y consejos útiles: uso del punto y coma. Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Extra activity</i> (vocabulary): dictado de frases incompletas y rellenar con phrasal verbs en el texto. <i>Extra activity</i> (grammar): identificar ejemplo de uso de punto y coma en el texto. <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Reading reference, WB pp.1089–109 Reading, WB p.56 	R LC S LC LC S R	GW T – Ss IW IW IW GW IW	SB p.78 Over to you TG p.79 WB TRB	10' 10'
3	<ul style="list-style-type: none"> Revisar conceptos y estrategias gramaticales aprendidas durante el curso. Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del uso de estrategias gramaticales mediante la realización de ejercicios. <ul style="list-style-type: none"> Rellenar huecos Transformaciones Práctica del uso de estrategias gramaticales mediante la realización de ejercicios del <i>Workbook</i>. 	LC LC	T – Ss IW IW	SB p.80 WB p.54-55	20'

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas.(Over to you) ▪ <i>Extra activity (speaking)</i>: presentación oral sobre familias de palabras. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Grammar Bank, SB pp.112–139 Grammar, WB pp.54–55 Grammar worksheets, TRB pp.24–26 	S	T – Ss IW	SB p.81 Over to you	20'
			SC	GW	TG p.81	10'
			LC	IW	SB TRB	
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer e interiorizar vocabulario: política. ▪ Comprender textos orales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre activismo político para identificar vocabulario sobre política. ▪ Realización de ejercicios y revisión conjunta. ▪ <i>Extra activity (vocabulary)</i>: dictado de definiciones y localizar en el texto la palabra definida. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.142 Vocabulary, WB pp.52–53 Vocabulary worksheets, TRB pp.46–48 ▪ Audición de un debate sobre un proyecto de activismo en internet e identificación de información general. ▪ Repaso de estrategias de comprensión oral. 	R	IW	SB p.82	20'
			LC	IW	TG p.82	
			LC	IW	SB WB TRB	
			L	IW	SB p.83	
			LC	IW	CD	10'
			S	T – Ss IW	SB p.6	

	<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) <i>Extra activity</i> (listening): dictado de preguntas y responder escuchando el audio de nuevo. <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la sesión. Actividades <i>adicionales</i>/opcionales: Photocopiable audio script, pp.T117–118 Listening reference, WB pp.106–107 Exam practice listening, WB pp.64–83 Listening worksheet, TRB p.64 	L	IW	Over to you	10'
			S	GW	TG p.83 CD	10'
			L	IW	TG WB TRB CD	
			S			
			L/S			
5	<ul style="list-style-type: none"> Conocer e interiorizar algunas normas de formación de palabras en inglés: <i>Verbos + preposiciones</i> Mejorar la expresión oral (Pronunciation) Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: estatus social. Audición del texto y realización de las actividades de comprensión oral. Observación del cuadro-resumen sobre la formación y uso de <i>Verbos + preposiciones</i>. Realización de ejercicios y corrección. Audición e identificación de los modelos de pronunciación de palabras con letras mudas. Audición y clasificación según proceda. Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	S	T – Ss GW	SB p.84 CD	40'
			L	IW		
			LC	IW	SB p.84 Pronunciation n CD	10'
			L-S	T – Ss IW		
			S	IW	SB p.84 Over to you	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Word lists, SB p.142 Vocabulary, WB pp.52–53 Vocabulary worksheets, TRB pp.46–48 	LC	IW	SB WB TRB	
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión oral. ▪ Conocer e interiorizar estrategias de expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y del título y anticipación del contenido del texto: relaciones sociales. 	S	T – Ss GW	SB p.85	20'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del texto y realización de las actividades de comprensión oral. 	L	IW IW	SB p.85 CD	20'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de estrategias de expresión oral: responder preguntas. 	LC			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorización de expresiones y consejos útiles: responder preguntas. 	LC	GW		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	S	T – Ss PW	SB p. 85 Over to you	10'
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Extra activity</i> (listening): dictado de frases e identificar el autor en el audio. 	L	IW	TG p.85 CD	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Audio script, SB p.110 Speaking reference, WB pp.102–105 Exam practice speaking, WB pp.64–83 Real English, WB pp.84–90 	L S L/S	IW IW IW	SB WB TRB CD	
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar un ensayo de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un ensayo de opinión sobre la discapacidad, prestando atención a la estructura 	R	T – Ss	SB p.86	30'

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la expresión escrita. 	<p>y al lenguaje usado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de estrategias de escritura. ▪ Práctica de una estrategia de escritura: comprobar tu expresión escrita. Realización de ejercicios y corrección. ▪ <i>Extra activity</i> (vocabulary): localizar conectores de adición y contraste en el texto. 	<p>W</p> <p>W</p> <p>LC</p>	<p>GW</p> <p>IW</p> <p>IW</p> <p>IW</p>	<p>TG p-86</p>	<p>20'</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reciclar los contenidos aprendidos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una tarea (un ensayo de opinión sobre aspectos a mejorar en la sociedad actual), siguiendo una guía paso-a-paso. Lluvia de ideas y planificación del texto. Trabajo acumulativo. ▪ <i>Extra activity</i> (speaking): debate sobre el tema de la unidad. ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Writing reference, WB p.94-101 Writing, WB p.57 Writing Tutor Writing worksheet, TRB p.56 	<p>W</p> <p>S</p> <p>W</p>	<p>T – Ss</p> <p>IW</p> <p>GW</p> <p>IW</p>	<p>SB p.87 Over to you</p> <p>TG p.87</p> <p>WB TRB</p>	<p>50'</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar estrategias para afrontar la Prueba de Acceso a la Universidad: repaso. ▪ Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de estrategias y consejos para los días antes del exámen, y aclaración de dudas si las hay. Realización de ejercicios de práctica y corrección conjunta. ▪ Expresión personal a partir de las preguntas formuladas. (Over to you) 	<p>R- L-S</p> <p>S</p>	<p>T – Ss</p> <p>IW</p> <p>IW</p>	<p>SB p.88</p>	<p>50'</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Actividades</i> adicionales/opcionales: Exam Practice reference, CB pp.90-106 				
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar los contenidos trabajados en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de los ejercicios de revisión y corrección. Aclaración de dudas y preparación para el examen de final de unidad. <ul style="list-style-type: none"> - Progress check, WB p.58 - Cumulative progress check, WB p.59 - Exam practice, WB pp.64–83 	AS	T – Ss IW, PW	WB	50'
11	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización opcional de uno de los test de la unidad. <ul style="list-style-type: none"> - Unit 7 Tests - Exam practice, WB pp.64–83 	AS	IW	CD TRB WB	50'
12	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar y valorar los conocimientos adquiridos en el curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso general y preparación para el examen de final de trimestre. Resolución de dudas y recomendación de ejercicios de consolidación, si es necesario. <ul style="list-style-type: none"> - End-of-year Test 	AS	IW	CD TRB WB	50'

METODOLOGÍA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

METODOLOGÍA

Integración de los objetivos del área de lengua extranjera en nuestro proyecto:

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia común del bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

- **Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta,** sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación con su propia cultura** a través de los textos del método
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse, tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores.** Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo** en los apartados de repaso

- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas, y también más independientes.** Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Ayudar los alumnos a afrontar el examen de selectividad con garantías** gracias a un material de lo más completo de práctica, tanto dentro de las unidades didácticas como en materiales suplementarias, *practice tests* etc.

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES

1. De detección de conocimientos previos

Al principio del curso, y para adecuar la enseñanza a las características y necesidades específicas de los alumnos y alumnas del grupo, la actividad docente se inicia mediante el intercambio de conocimientos previos y la realización de pruebas específicas de exploración inicial como el Diagnostic Test.

2. Warm-up

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos. Esto se suele hacer a través de actividades de Warm-up en las que se dan oportunidades de exponer las experiencias y conocimientos anteriores a través de:

- “torbellino de ideas” para que los alumnos expresen lo que saben sobre los contenidos conceptuales que se integran en la unidad didáctica,
- predicción de contenidos y deducción por el contexto,
- tareas de predicción,
- breves discusiones,
- cuestionarios, etc.

3. De desarrollo

Cada una de las unidades del método está destinada a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. El aprendizaje de esta etapa de bachillerato supondrá pues continuar reforzando la autonomía y las capacidades del alumnado que ya se habrán perfilado con mayor precisión. Para el desarrollo de estas capacidades el método proporciona una serie de actividades útiles para cada una de las habilidades que se van a trabajar. Estas actividades de desarrollo se refieren a:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

Cada unidad, pues, enfoca el contenido léxico y gramatical hacia su utilidad como instrumento o herramienta de comunicación: el lenguaje entendido como función social. De esta forma se motiva el alumno puesto que durante el desarrollo de las lecciones y al final de cada unidad verá que podrá utilizar eficazmente el lenguaje estudiado para realizar las funciones comunicativas que corresponden y cuyo resultado suele ser un incremento no sólo de la competencia sino de la propia autoestima.

Con todo ello, se plantea un parámetro de trabajo bien definido cuya estructura consiste en una serie de secciones constantes en cada una de las unidades.

4. De refuerzo

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

El profesor o profesora decidirá si sería conveniente reducir el número de sesiones dedicadas a realizar algunas de estas actividades con el fin de realizar otras distintas que ayuden al desarrollo de una determinada destreza lingüística.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Cierta tipo de actividad es deliberadamente más sencillo, de tal manera que todos los alumnos/as sean capaces de llevar a cabo la actividad con éxito. El ser capaces de llevar a cabo con éxito pequeñas actividades, como copiar listas de palabras, constituye un factor importante para los alumnos de asimilación más lenta, al contribuir de manera importante a aumentar la confianza en sí mismos como aprendices de lenguas extranjeras.

Las actividades de refuerzo repasan y consolidan los contenidos del curso sin añadir nuevos:

- Actividades adicionales y alternativas en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en el Teacher's Resource and Tests Pack.
- Las actividades propuestas en el Workbook

5. De ampliación

Según se considere oportuno, y de acuerdo con los criterios del profesor, puede dedicarse alguna sesión a actividades específicas de ampliación, las cuales serán organizadas según su criterio, dependiendo de las necesidades educativas de los alumnos y de los diferentes ritmos de aprendizaje.

Las actividades de ampliación extienden los contenidos del curso:

- La guía del profesor (Teacher's Guide) cuenta con ejercicios extra (Optional/Extra activities).
- Las actividades propuestas en el SB.
- Las actividades propuestas en el Teacher's Resource and Tests Pack.

6. De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Bachillerato será continua y formativa. El profesor decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha superado los objetivos de la misma, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación y evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza.

6.1. Procedimientos

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Prueba específica de evaluación de la unidad didáctica.

6.2. Actividades

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

- Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como: ejercicios del workbook.
- Actividades que evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Over to You* (Teacher's Resource and Tests Pack).
- Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas y auto-corrección de las producciones orales y escritas realizando los ejercicios del WB, por ejemplo.

7. Complementarias

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las actividades de refuerzo y ampliación permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En cuanto al material destinado al alumno, el *Student's Book* propone en cada unidad actividades para los alumnos que acaban antes que el resto, diferenciadas del resto de actividades. En el *Workbook* se incluyen actividades en tres niveles: básico, estándar y superior. Para aquellos alumnos que necesitan repasar la gramática, el *Workbook* también contiene explicaciones en la lengua del alumno, así como ejercicios de práctica adicional.

Entre los materiales para el profesor, el *Teacher's Guide* propone actividades de refuerzo y consolidación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Los componentes multimedia permiten al profesor mucha autonomía a la hora de elegir actividades adicionales.

En el *Teacher's Resource and Tests Pack*, el profesor dispone de páginas fotocopiables de consolidación y de ampliación por unidad.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y CURSO

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de alumnos y alumnas para comprender e interpretar la información sobre temas concretos y más abstractos, transmitida por hablantes con diferentes acentos, teniendo en cuenta aspectos tales como el registro utilizado, el propósito y la actitud del hablante, etc. Asimismo, evalúa la capacidad de entender las ideas principales y las específicas previamente requeridas de textos orales más extensos emitidos por los medios de comunicación siempre que se hable claro, en lengua estándar, el mensaje esté estructurado con claridad y se utilicen marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

Se trata de evaluar la capacidad para, sobre temas previamente preparados, organizar y expresar las ideas con claridad, para realizar descripciones y presentaciones claras, sobre una variedad de temas conocidos, relatar hechos reales o imaginarios, argumentos de libros o películas, describiendo sentimientos y reacciones. Se valorará también la capacidad para reaccionar adecuadamente, mostrando una actitud respetuosa, en la interacción y colaborar en la continuación del discurso con un registro apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

Se pretende evaluar la capacidad para comprender la información relevante, distinguir las ideas principales de las secundarias, e identificar la información requerida en textos escritos auténticos, de interés general y de divulgación, que ofrezcan suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, aplicando las estrategias necesarias para la realización de una tarea y captando significados implícitos, posturas y puntos de vista. Este criterio evalúa, además, la capacidad para utilizar de forma autónoma recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

Con este criterio se pretende evaluar la redacción de textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas; el interés en

planificar los textos y en revisarlos, realizando versiones sucesivas hasta llegar a la versión final, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. Asimismo, se evaluará si los textos definitivos muestran la capacidad para planificar y redactar con suficiente autonomía con ayuda del material de consulta pertinente y si se sintetiza y evalúa información procedente de varias fuentes, siempre que sea sobre temas conocidos.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

Con este criterio se evalúa si alumnos y alumnas manejan las estructuras gramaticales que expresan mayor grado de madurez sintáctica, si valoran la efectividad de las reglas que conocen a partir de procesos inductivo-deductivos y si son capaces de modificarlas cuando es necesario. También se valora la ampliación de léxico más especializado, el perfeccionamiento de rasgos fonológicos, la ortografía, así como el análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa que facilitan la comunicación. Además, se evalúa la capacidad para valorar su proceso de aprendizaje y para corregir o rectificar sus propias producciones, tanto orales como escritas y las de sus propios compañeros.

6. Identificar, poner ejemplos y utilizar de manera espontánea y autónoma las estrategias de aprendizaje adquiridas y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para evaluar e identificar sus habilidades lingüísticas.

Este criterio pretende evaluar la capacidad de aplicar las estrategias y destrezas conocidas a nuevas situaciones y de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, valorando el propio papel en la construcción de aprendizajes mediante la toma de decisiones, la observación, la formulación y reajuste de hipótesis y la evaluación de los progresos con el máximo de autonomía. También evalúa la capacidad de usar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación internacional y de aprendizaje autónomo y la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella. Asimismo, se pretende que se identifique lo que se sabe hacer con la lengua extranjera, es decir, las habilidades lingüísticas que se poseen, reforzando la confianza en sí mismos.

7. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.

Este criterio evalúa los conocimientos culturales que se posee de los países donde se habla la lengua extranjera y la capacidad para identificar y analizar algunos rasgos específicos, característicos de estos contextos, acercándose a la diversidad social y cultural y diferenciando entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición (evaluación sumativa en diferentes momentos del curso) como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos

cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos). Además de esa evaluación sumativa, que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan), habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de esa evaluación continua, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación... y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para poder trasladar los diferentes criterios de aprendizaje de manera que se obtenga un resultado que refleje no sólo la consecución de los contenidos sino también de las competencias, el departamento propone la siguiente distribución en porcentajes de las calificaciones del alumno:

Pruebas:

- *Grammar, Vocabulary, Reading, Writing, Listening, Speaking* : 80%

Trabajo autónomo:

- libreta, *e-Workbook*: 10%

Actitud:

- asistencia, interés, trabajo de clase y en casa: 10%

Aquel alumno que deje de presentarse a una prueba en una evaluación de manera injustificada quedará suspendido en dicha evaluación. La justificación de la falta de asistencia deberá producirse normalmente en el plazo de una semana desde la reincorporación del alumno o alumna. Tampoco se realizará media con otras pruebas cuando el alumno o alumna deje en blanco consciente y deliberadamente alguno de los exámenes de la evaluación.

Aunque la evaluación tiene el carácter de continua, el profesor o profesora podrá afinar la nota final del curso aplicando medias aritméticas o ponderadas de las calificaciones de las tres evaluaciones. En general, se considerará que no se tendrá derecho al cálculo de una nota media final si la nota de la última evaluación es inferior a 4.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El Real Decreto 1467/2007 por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas indica en que consiste la evaluación de los aprendizajes, por lo que recogemos expresamente lo legislado:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias, y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.
2. El profesorado evaluará al alumnado teniendo en cuenta los objetivos específicos y los conocimientos adquiridos en cada una de las materias, según los criterios de evaluación que se establezcan en el currículo para cada curso. Asimismo, deberá considerar la madurez académica del alumnado en relación con los objetivos del bachillerato y sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.
3. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha superado los objetivos de la misma, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación.
4. El equipo docente, constituido por el profesorado de cada alumno o alumna coordinado por la profesora o el profesor tutor, valorará su evolución en el conjunto de las materias y su madurez académica en relación con los objetivos del bachillerato, así como, al final de la etapa, sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.
5. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

En la Tabla de Evaluación de competencias en el **Anexo de este documento**, se indican, en cada una de las competencias básicas, los distintos descriptores en que han sido desglosados los distintos aprendizajes que integra esta materia para que puedan ser evaluadas tanto en cada unidad como en las tres evaluaciones trimestrales del alumno, así como en las finales (ordinaria y, si procede, extraordinaria). De esta forma se tiene una visión global de los aprendizajes que logra el alumno así como de los que todavía no ha alcanzado.

Para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa, ordenada de menor a mayor: 1: Poco conseguida; 2: Regularmente conseguida; 3: Adecuadamente conseguida; 4: Bien conseguida; y 5: Excelentemente conseguida.

MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO O DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

Tiempo y ritmo de aprendizaje
Metodología más personalizada
Reforzar las técnicas de aprendizaje

Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
Aumentar la atención orientadora

a) Para los alumnos de altas capacidades, se facilitarán contenidos y material de ampliación.

b) Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

FOMENTO DE LA LECTURA

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje. Una buena comprensión lectora constituye un factor clave para conducir al alumnado al éxito escolar; de ahí, la importancia de que la lectura se encuentre presente en todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo a lo largo de las diferentes etapas educativas. En este sentido, los centros educativos juegan un papel esencial en el fomento de actitudes positivas entorno a la lectura y su capacitación, siendo además, instituciones determinantes que pueden vertebrar proyectos globales de lectura a través de la elaboración de un plan adaptado y sistemático de actuaciones. De hecho, desde los centros educativos se vienen realizando durante los últimos años actividades encaminadas a dinamizar la lectura y a desarrollar la competencia lectora, con el fin de desarrollar las habilidades y los hábitos asociados a las mismas.

Es el profesor quien debe motivar a sus alumnos, despertando y aumentando el interés por la lectura y proporcionando una enseñanza apropiada a las características de estos; pero, tanto el profesorado como las asociaciones de madres y padres, han asumido la responsabilidad en esta materia con sus propuestas didácticas, su esfuerzo y dedicación, de manera compartida con el conjunto de la sociedad. En muchos centros, a través del convenio suscrito entre el Ministerio de Educación y la Consejería de Educación en diciembre de 2006 y sus adendas posteriores, se ha realizado una inversión para la mejora de la biblioteca escolar, y de este modo, ésta ha contribuido a constituir el eje vertebrador de los planes de fomento de la lectura.

La Consejería de Educación considera un objetivo prioritario la lectura como eje común del currículo de las diferentes etapas, y por ello, ha decidido articular las medidas necesarias para que el alumnado desarrolle y potencie su capacidad lectora, ampliando también dicho concepto a nuevos medios, como las tecnologías de la información y la comunicación.

El **artículo 3** de la **Orden 44/2011**, de 7 de junio de la Consejería de Educación de la Comunidad Valenciana por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura concreta que los objetivos generales para el fomento de la lectura son los siguientes:

1. Fomentar en el alumnado el interés por la lectura y desarrollar el hábito lector.
2. Favorecer la comprensión lectora desde todas las áreas, materias, ámbitos y módulos del currículo.
3. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
4. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
5. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
6. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
7. Potenciar el uso y la dinamización de las bibliotecas de los centros docentes y adecuarlas a los objetivos y actuaciones recogidos en el plan.
8. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
9. Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.

En la **Resolución de 28 de junio de 2011**, por la que se dictan instrucciones en materia de ordenación académica y de organización de la actividad docente a los centros que impartan Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el curso 2011-2012, se indica que el plan para el fomento de la lectura recogerá todas las intervenciones del centro destinadas al fomento de la lectura y la comprensión lectora. En él, los centros docentes concretarán las pautas generales para la elaboración del plan que se establecen en la Orden 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunitat Valenciana (DOCV 16.06.2011), mediante el desarrollo de actividades de promoción y práctica de la lectura en los centros educativos, con el fin de garantizar un tratamiento integral y sistemático de las actividades dirigidas a promover la lectura y a mejorar la expresión y comprensión oral y escrita.

Así mismo, la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación, dispone en su artículo 2.2 que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, entre otros.

Los **artículos 24.7** y **25.5** determinan que, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora se trabajará en todas las áreas. El **artículo 26.2** dispone que, a fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

- Las páginas de la sección "*Reading*" del *Student's Book* así como los textos adicionales del *Teacher's Resource and Tests Pack* contribuyen al desarrollo de los hábitos lectores de los alumnos.

Igualmente, en cada evaluación se propondrá al alumnado la lectura de una obra, bien sea adaptada a su nivel lingüístico bien en su versión original.

UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnológicas creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Para ello se dispone para el trabajo en todas las unidades de:

- **Actividades** para su uso opcional con el iPack.
- El website: **Oxfordbachillerato.es** (<http://ww2.oxfordbachillerato.es>).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para poder trasladar los diferentes criterios de aprendizaje de manera que se obtenga un resultado que refleje no sólo la consecución de los contenidos sino también de las competencias, el departamento propone la siguiente distribución en porcentajes de las calificaciones del alumno:

Pruebas:

- *Grammar, Vocabulary, Reading, Writing, Listening, Speaking* : 80%

Trabajo autónomo:

- libreta, *e-Workbook*: 10%

Actitud:

- asistencia, interés, trabajo de clase y en casa: 10%

Aquel alumno que deje de presentarse a una prueba en una evaluación de manera injustificada quedará suspendido en dicha evaluación. Tampoco se realizará media con otras pruebas cuando el alumno o alumna deje en blanco consciente y deliberadamente alguno de los exámenes de la evaluación.

Aunque la evaluación tiene el carácter de continua, el profesor o profesora podrá afinar la nota final del curso aplicando medias aritméticas o ponderadas de las calificaciones de las tres evaluaciones. En general, se considerará que no se tendrá derecho al cálculo de una nota media final si la nota de la última evaluación es inferior a 4.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS

Recursos materiales disponibles en el centro

- Vídeo-DVD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks...)
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Anexo I. MARCO COMUN EUROPEO DE REFERENCIA –CEF

El Portfolio en nuestro proyecto

El Common European Framework of Reference for Languages (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para Bachillerato se corresponden aproximadamente con B1 y B2. Los descriptores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF. Las destrezas se detallan en las listas de autoevaluación del alumno (Student's Self-Assessment Checklists) de cada unidad.

EL Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas. Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: What I can do.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los descriptores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los siguientes anexos se muestran una propuesta de ficha de evaluación para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idioma.

Hay un espacio en el que introducir los resultados de cada test, y una tabla para la evaluación continua. La autoevaluación tiene numerosas ventajas, tanto para los estudiantes como para los profesores.

Animar a los alumnos a reflexionar sobre su progreso después de cada unidad les ayudará a tomar mayor conciencia de sus propias necesidades y objetivos. Este tipo de evaluación también es de valor para que los profesores identifiquen las fortalezas y debilidades, y establecer prioridades para futuras clases.

Student's Self-Assessment sheet

Class:

Name:

Continuous assessment

DATE				
Reading				
Grammar				
Vocabulary				
Listening				
Speaking				
Writing				
<i>Comments</i>				

TERM 1	
TEST	MAR K
Diagnostic Test	–
Unit 1 Test	–
Unit 2 Test	–
Unit 3 Test	–
End-of-term Test 1	–

TERM 2	
TEST	MAR K
Unit 4 Test	–
Unit 5 Test	–
Unit 6 Test	–
End-of-term Test 2	–

TERM 3	
TEST	MARK
Unit 7 Test	–
End-of-yearTest 1	–
End-of-yearTest 2	–

End-of-year Self-Assessment

Name: _
 Nationality: _
 First Language: _
 Date: _

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels B1 and B2. Then put ticks (✓) or crosses (x) in the table.

	B1	B2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	B1	B2
Listening	<p>I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.</p> <p>I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.</p>	<p>I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar.</p> <p>I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.</p>
Reading	<p>I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language.</p> <p>I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.</p>	<p>I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints.</p> <p>I can understand contemporary literary prose.</p>
Conversation	<p>I can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken.</p> <p>I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).</p>	<p>I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible.</p> <p>I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.</p>
Speaking	<p>I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions.</p> <p>I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans.</p> <p>I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.</p>	<p>I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest.</p> <p>I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.</p>

Writing	<p>I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.</p> <p>I can write personal letters describing experiences and impressions.</p>	<p>I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view.</p> <p>I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.</p>
---------	--	---

Anexo II. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<p>CL1. ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción. ▪ CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos. ▪ CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral. 					
<p>CL2. HABLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral. ▪ CL2.2. Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. ▪ CL2.3. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. ▪ CL2.4. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas. 					
<p>CL3. CONVERSAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL3.1. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre 					

temas variados.					
<p>CL4. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. ▪ CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. ▪ CL4.3. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros. 					
<p>CL5. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo. ▪ CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. ▪ CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto. ▪ CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final. 					

Competencia matemática	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CM1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. ▪ CM2. Resuelve crucigramas, puzzles o sopas de letras 					

Competencia en el conocimiento e Interacción/Agrupamiento con el mundo físico	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
---	-----------	-------	----------	---------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ IMF 1. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera. 					
---	--	--	--	--	--

Tratamiento de la información y competencia digital	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información. ▪ CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos. ▪ CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico. ▪ CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. 					

Competencia social y ciudadana	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> ▪ SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. ▪ SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. ▪ SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo. 					

Competencia cultural y artística	Excelente
	Bueno
	Adecuado
	Regular
	Insuficiente

<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas. ▪ CA2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera. 					
--	--	--	--	--	--

Aprender a aprender	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> ▪ AA1. Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. ▪ AA2. Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. 					

Autonomía e iniciativa personal	Excelente	Bueno	Adecuado	Regular	Insuficiente
<ul style="list-style-type: none"> ▪ AIP1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos. ▪ AIP2. Organiza su trabajo para mejorar resultados. ▪ AIP3. Utiliza procesos de autoevaluación. 					