

## **Cuestiones sobre *La Celestina***

### **Sobre los personajes:**

#### **1. Calisto:**

Analiza su altura moral: ¿Es digno enamorado de Melibea? ¿Es un señor respetado por sus sirvientes? ¿Actúa guiado por sus responsabilidades como corresponde a su clase social? Justifica la respuesta con sus acciones y reacciones en los momentos clave de la historia.

#### **2. Sempronio y Pármeno:**

Compara y destaca las diferencias iniciales entre los dos criados.

#### **3. Celestina:**

El poder de Celestina se demuestra en su capacidad de manipulación. Enumera los métodos empleados para captar, contentar o convencer a los personajes de esta tragicomedia (nobles, servidores y otros...).

Celestina también tiene debilidades como se demuestra en...Explícalo.

#### **4. Melibea:**

Realiza un retrato que describa la transformación de Melibea en las tres fases de su relación con Calisto atendiendo a su actitud, su forma de expresar sus sentimientos, sus reacciones... Finalmente haz una valoración del personaje de Melibea frente a Calisto.

### **Sobre el lenguaje de *La Celestina*:**

La obra es rica en refranes, expresiones y sentencias cargadas del sentido temático: interés material, pasión sensual, resentimiento social entre pobres y ricos, sirvientes y amos...

Localiza en los siguientes ejemplos de la obra el valor temático y el asunto con el que pueden relacionarse:

A río revuelto, ganancia de pescadores.

A tuerto y a derecho mi casa hasta el techo.

No hay jugar tan alto que un asno cargado de oro no le suba.

¿A dónde irá buey que no are?

Quien de modo torpe sube a lo alto, más presto cae que sube.

Más vale que pene el amo que no peligre el mozo.

Aquella hermosura por una moneda se compra en la tienda.

¿Cómo no gocé más del gozo?

¡Nuestro gozo en un pozo!

Cébasnos, mundo falso, con el manjar de tus deleites; al mejor sabor nos descubres el anzuelo.