



I. COMENTARIO DE UN TEXTO LITERARIO

MUJER: Ce, ¿a quién digo?
 DON JUAN: ¿Quién llamó?
 MUJER: Si sois prudente y cortés,
 y su amigo, dadle luego
 5 al marqués este papel;
 mirad que consiste en él
 de una señora el sosiego.
 DON JUAN: Digo que se lo daré,
 soy su amigo y caballero.
 10 MUJER: Basta, señor forastero,
 adiós.
Vase la MUJER
 DON JUAN: Ya la voz se fue.
 ¿No parece encantamiento
 15 esto que agora ha pasado?
 A mí el papel ha llegado
 por la estafeta del viento.
 Sin duda que es de la dama
 que el marqués me ha encarecido.
 20 Venturoso en esto he sido.
 Sevilla a voces me llama
 el burlador, y el mayor
 gusto que en mí puede haber
 es burlar una mujer
 25 y dejarla sin honor.
 Vive Dios que le he de abrir,
 pues salí de la plazuela.
 Más ¿si hubiese otra cautela?
 Gana me da de reír.
 30 Ya está abierto el papel,
 y que es suyo es cosa llana,
 porque aquí firma doña Ana.
 Dice así: «Mi padre infiel
 en secreto me ha casado,
 35 sin poderme resistir.
 No sé si podré vivir,
 porque la muerte me ha dado.
 Si estimas, como es razón,
 mi amor y mi voluntad,
 y si tu amor fue verdad,
 40 muéstralo en esta ocasión.
 Porque veas que te estimo,
 ven esta noche a la puerta,
 que estará a las once abierta,

45 donde tu esperanza, primo,
 goces, y el fin de tu amor.
 Traerás, mi gloria, por señas
 de Leonorilla y las dueñas
 una capa de color.
 50 Mi amor todo de ti fío,
 y adiós.» ¡Desdichado amante!
 ¿Hay suceso semejante?
 Ya de la burla me río.
 Gozaréla, vive Dios,
 55 con el engaño y cautela
 que en Nápoles a Isabela.
Sale CATALINON
 CATALINON: Ya el marqués viene.
 DON JUAN: Los dos
 60 aquesta noche tenemos
 que hacer.
 CATALINON: ¿Hay engaño nuevo?
 DON JUAN: ¡Extremado!
 CATALINON: No lo apruebo.
 65 Tú pretendes que escapemos
 una vez, señor, burlados;
 que el que vive de burlar,
 burlado habrá de escapar
 pagando tantos pecados
 70 de una vez.
 DON JUAN: ¿Predicador
 te vuelves, impertinente?
 CATALINON: La razón hace al valiente.
 DON JUAN: Y al cobarde hace el temor.
 75 El que se pone a servir,
 voluntad no ha de tener,
 y todo ha de ser hacer,
 y nada ha de ser decir.
 Sirviendo, jugando estás,
 80 y si quieres ganar luego,
 haz siempre, porque en el juego
 quien más hace, gana más.
 CATALINON: Y también quien hace y dice
 topa y pierde en cualquier parte.
 85 DON JUAN: Esta vez quiero avisarte
 porque otra vez no te avise.

1. PRESENTACIÓN

- ♦ **Identificación del texto (contextualización):** autor(a), obra o publicación, época (histórica y cultural) y datación.
- ♦ **Tipificación discursiva:** género y subgénero discursivos, tipologías textuales, ámbitos de uso lingüístico.

2. ANÁLISIS DEL CONTENIDO

- ♦ **Resumen** del texto.
- ♦ **Esquema organizativo:** estructura externa y estructura interna.
- ♦ **Tema:** determinación de la idea principal, a partir de todos los motivos temáticos planteados.
- ♦ **Personajes** (actantes y aludidos) **y ambientación** (localización espaciotemporal).

3. OPINIÓN PERSONAL

- ♦ **Valoración de las ideas del autor y/ del texto:** argumentos a favor o en contra de la idea central (o bien de una idea secundaria), y posible aportación de conocimientos o experiencias personales.
- ♦ **Juicios de valor** (desde el punto de vista epistémico, ético, estético y pragmático).

II. GRAMÁTICA Y LINGÜÍSTICA TEXTUAL

1. Señala y tipifica la categoría gramatical de todas y cada una de las palabras de los versos 20-25.
2. Análisis morfosintáctico (sintagmas y clasificación sintáctica) de algunos los enunciados del texto (a determinar).
3. Estudio de la cohesión léxica del texto.