



Alumno/a

Grupo:

Adolescencia

- | | |
|--|--|
| <p>Aquella tarde, al decirle
yo que me iba del pueblo,
me miró triste, ¡qué dulce!,
vagamente sonriendo.</p> <p>5 Me dijo: ¿Por qué te vas?
Le dije: Porque el silencio
de estos valles me amortaja
como si estuviera muerto.</p> <p>-¿Por qué te vas?- He sentido
10 que quiere gritarme el pecho</p> | <p>y en estos valles callados
voy a gritar y no puedo”.</p> <p>Y me dijo: ¿Adónde vas?
Y le dije: Adonde el cielo
15 esté más alto y no brillen
sobre mí tantos luceros.</p> <p>Hundió su mirada negra
allá en los valles desiertos
y se quedó muda y triste
20 vagamente sonriendo.</p> |
|--|--|
- (Juan Ramón Jiménez, *Rimas*, 1902)

1. COMENTARIO DE UN TEXTO (COMPRESIÓN LECTORA) (4 puntos)

- 1.1. **Género y subgénero literarios. Tipologías textuales o formas de expresión** (0,5 puntos).
- 1.2. **Resumen** del texto: sintetiza en 6-8 líneas el contenido de estos versos (0,5 puntos).
- 1.3. **Esquema organizativo**: estructura externa (análisis métrico) y estructura interna (partes discursivas o temáticas del texto) (1 punto).
- 1.4. **Tema(s)**: ¿qué ideas presenta el texto? ¿Cuál es la idea central? Razona la respuesta (1 punto).
- 1.5. **Recursos estilísticos**: señala, localiza y ejemplifica cinco figuras literarias distintas presentes en el poema (1 punto).

2. LINGÜÍSTICA TEXTUAL Y GRAMÁTICA (2 puntos)

El alumno o la alumna contestará solamente a una de estas dos primeras cuestiones (a elegir). La tercera (análisis morfosintáctico) es obligatoria:

2.1. Literatura: Modernismo y Generación del 98.

2.2. Morfología: señala la categoría gramatical de todas las palabras contenidas en el enunciado de los cuatro primeros versos:

- ♦ *Aquella:*
- ♦ *tarde:*
- ♦ *al:*
- ♦ *decir-:*
- ♦ *-le:*
- ♦ *yo:*
- ♦ *que:*
- ♦ *me iba:*
- ♦ *del:*
- ♦ *pueblo:*
- ♦ *me:*
- ♦ *miró:*
- ♦ *triste:*
- ♦ *qué:*
- ♦ *dulce:*
- ♦ *vagamente:*
- ♦ *sonriendo:*

2.3. Sintaxis: analiza todos los sintagmas del siguiente enunciado y define gramaticalmente la oración:

♦ *He sentido que quiere gritarme el pecho y en estos valles callados*

voy a gritar y no puedo

Definición gramatical:

3. CONTROL DE LECTURA: CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

(1 punto)

- ♦ Razona y justifica el porqué del título de la obra.
- ♦ ¿Dónde y cuándo transcurren los hechos narrados?