



I. COMENTARIO DE UN TEXTO LITERARIO

TRATADO TERCERO

Como Lázaro se asentó con un escudero, y de lo que le acaeció con él

Contemplaba yo muchas veces mi desastre, que escapando de los amos ruines que había tenido y buscando mejoría, viniese a topar con quien no sólo no me mantuviese, mas a quien yo había de mantener.

Con todo, le quería bien, con ver que no tenía ni podía más, y antes le había lástima que
5 enemistad; y muchas veces, por llevar a la posada con que él lo pasase, yo lo pasaba mal. Porque una mañana, levantándose el triste en camisa, subió a lo alto de la casa a hacer sus menesteres, y en tanto yo, por salir de sospecha, desenvolvíle el jubón y las calzas que a la cabecera dejó, y hallé una bolsilla de terciopelo raso hecho cien dobleces y sin maldita la blanca ni señal que la hobiese tenido mucho tiempo.

10 "Este -decía yo- es pobre y nadie da lo que no tiene. Mas el avariento ciego y el malaventurado mezquino clérigo que, con dársele Dios a ambos, al uno de mano besada y al otro de lengua suelta, me mataban de hambre, aquellos es justo desamar y aqueste de haber mancilla."

Dios es testigo que hoy día, cuando topo con alguno de su hábito, con aquel paso y
15 pompa, le he lástima, con pensar si padece lo que aquel le vi sufrir; al cual con toda su pobreza holgaría de servir más que a los otros por lo que he dicho. Sólo tenía dél un poco de descontento: que quisiera yo me no tuviera tanta presunción, mas que abajara un poco su fantasía con lo mucho que subía su necesidad.

(La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, anónimo, Edición de Burgos,1554)

1. PRESENTACIÓN

- ♦ **Identificación del texto (contextualización):** autor(a), obra o publicación, época (histórica y cultural) y datación.
- ♦ **Tipificación discursiva:** género y subgénero discursivos, tipologías textuales, ámbitos de uso lingüístico.

2. ANÁLISIS DEL CONTENIDO

- ♦ **Resumen** del texto.
- ♦ **Esquema organizativo:** estructura externa y estructura interna.
- ♦ **Tema:** determinación de la idea principal, a partir de todos los motivos temáticos planteados.
- ♦ **Personajes** (actantes y aludidos) **y ambientación** (localización espaciotemporal).

3. OPINIÓN PERSONAL

- ♦ **Valoración de las ideas del autor y/ del texto:** argumentos a favor o en contra de la idea central (o bien de una idea secundaria), y posible aportación de conocimientos o experiencias personales.
- ♦ **Juicios de valor** (desde el punto de vista epistémico, ético, estético y pragmático).

II. GRAMÁTICA Y LINGÜÍSTICA TEXTUAL

1. Análisis morfosintáctico (sintagmas y clasificación sintáctica) de algunos los enunciados del texto (a determinar).

2. Estudio de la cohesión léxica del texto.