

**CONTROL DE LECTURA DE  
*CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ***

1. Razona y justifica el porqué del título de la obra.
2. Resume el argumento general de la novela.
3. ¿Quién o quiénes narra(n) la historia?
4. ¿Qué técnicas narrativas se usan en la novela?
5. ¿Dónde y cuándo transcurren los hechos narrados?
6. ¿Cómo se estructura la novela?
7. ¿Quiénes son Cristo Bedoya, Bayardo San Román y Ángela Vicario? Señala su rol en la obra, sus relaciones personales y su perfil psicológico.
8. ¿Cuántas cuchilladas recibe Santiago Nasar de parte de los hermanos Vicario? ¿Cuántas de ellas fueron mortales? ¿A qué órganos vitales afectaron?
9. ¿Es Santiago Nasar el causante de la pérdida de la virginidad de Ángela? ¿Por qué ésta así lo confiesa?
10. ¿Dónde muere exactamente Santiago Nasar en su agonía final?
11. Señala cinco temas presentes en la obra y razona el tema central.
12. ¿Qué relación guardan entre sí Plácida Linero, Santiago Nasar, Victoria Guzmán y Divina Flor?