



## I. COMENTARIO DE UN TEXTO LITERARIO

### Soneto XXXVII

A la entrada de un valle, en un desierto,  
do nadie atravesaba ni se vía,  
vi que con extrañeza un can hacía  
extremos de dolor con desconcierto;

5 ahora suelta el llanto al cielo abierto,  
ora va rastreando por la vía;  
camina, vuelve, para y todavía  
quedaba desmayado como muerto.

Y fue que se apartó de su presencia  
10 su amo, y no le hallaba, y esto siente;  
mirad hasta do llega el mal de ausencia.

Me movió a compasión ver su accidente;  
díjele lastimado: Ten paciencia,  
que yo alcanzó razón, y estoy ausente.

(Garcilaso de la Vega, *soneto compuesto entre 1534 y 1536*)

#### 1. PRESENTACIÓN

- ♦ **Identificación del texto (contextualización):** autor(a), obra o publicación, época (histórica y cultural) y datación.
- ♦ **Tipificación discursiva:** género y subgénero discursivos, tipologías textuales, ámbitos de uso lingüístico.

#### 2. ANÁLISIS DEL CONTENIDO

- ♦ **Resumen** del texto.
- ♦ **Esquema organizativo:** estructura externa y estructura interna.
- ♦ **Tema:** determinación de la idea principal, a partir de todos los motivos temáticos planteados.
- ♦ **Personajes** (actantes y aludidos) **y ambientación** (localización espaciotemporal).

#### 3. OPINIÓN PERSONAL

- ♦ **Valoración de las ideas del autor y/ del texto:** argumentos a favor o en contra de la idea central (o bien de una idea secundaria), y posible aportación de conocimientos o experiencias personales.
- ♦ **Juicios de valor** (desde el punto de vista epistémico, ético, estético y pragmático).

## II. GRAMÁTICA Y LINGÜÍSTICA TEXTUAL

1. Señala y tipifica la categoría gramatical de todas y cada una de las palabras de la última estrofa.
2. Análisis morfosintáctico (sintagmas y clasificación sintáctica) de todos los enunciados del texto.