



CATEGORÍA		DEFINICIÓN	CARACTERIZACIÓN	ESTRUCTURA	CLASIFICACIÓN
SUSTANTIVO		<ul style="list-style-type: none"> Designa personas, animales, plantas, objetos, ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Sólo los sustantivos pueden llevar determinantes. Cualquier otra clase de palabra que vaya acompañada de determinantes está sustantivada (<i>Tengo un escapotable</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Palabra variable que consta de un lexema y morfemas flexivos de género (masc./fem./neutro) y número (sing./pl). Puede llevar morfemas derivativos afijos (prefijos, infijos, sufijos). V.gr.: <i>destornilladorcito</i> > des-torn-ill-a-d-or-c-it-o-φ 	<ul style="list-style-type: none"> Común (designa un conjunto de seres) / Propio (siempre con mayúscula inicial): <i>río / Turia</i>. Concreto (perceptible por los sentidos) / Abstracto: <i>mesa / amor</i>. Animado (animales, personas) / Inanimado (objetos, plantas, ideas): <i>niña / flor</i>. Humano (personas) / No humano (animales): <i>alumno / perro</i>. Contable / No contable (no numerables): <i>plato / oro</i>. Individual / Colectivo: <i>aula / aulario</i>.
ARTÍCULO		<ul style="list-style-type: none"> Acompaña al sustantivo para concretarlo y precisarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Siempre acompaña a un sustantivo, al que siempre se antepone. 	<ul style="list-style-type: none"> Palabra variable que posee morfemas flexivos de género (masc./fem./neutro) y número (sing./pl.) 	<ul style="list-style-type: none"> Determinado: <i>el, la, lo, los, las</i>. Indeterminado: <i>un, una, unos, unas</i>.
ADJETIVO	CALIFICATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Se une al sustantivo o se refiere a él para expresar cualidades o características de éste. 	<ul style="list-style-type: none"> Concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere. Puede ir acompañado de un adverbio, que lo modifica (<i>Está muy triste</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Palabra variable que consta de un lexema y morfemas flexivos de género (masc./fem.), número (sing./pl.) y grado (positivo/comparativo/superlativo). Puede llevar morfemas derivativos afijos. V.gr.: <i>predecible</i> > pre-dec-i-ble-φ-φ 	<ul style="list-style-type: none"> Explicativo (resalta una cualidad ya conocida del sustantivo): <i>negra noche</i> / Especificativo (ofrece al sustantivo una cualidad distintiva): <i>camisa negra</i>. Cualitativo (expresa una cualidad): <i>coche deportivo</i> / Cuantitativo (expresa una cantidad): <i>coche enorme</i>.
	DETERMINATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Acompaña al sustantivo para concretarlo y precisarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Siempre acompaña a un sustantivo, al que generalmente se antepone. A veces aparece pospuesto al sustantivo (<i>El lápiz mío</i>). Concuerda en género y número con el sustantivo al que acompañan. 	<ul style="list-style-type: none"> Palabra variable: la mayoría posee morfemas flexivos de género (masc./fem.) y número (sing./pl.); otros determinantes son invariables, al carecer de ambos morfemas (<i>cada, qué, bastante...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Demostrativos: <i>este, esta, estos, estas / ese, esa, esos, esas / aquel, aquella, aquellos, aquellas</i>. Poseivos: <i>mi, mío, mía, mis, míos, mías / nuestro, nuestra, nuestros, nuestras / tu, tuyo, tuya, tuyos, tuyas / vuestro, vuestra, vuestros, vuestras / su, suyo, suya, suyos, suyas</i>. Numerales: Cardinales (<i>uno, dos, tres...</i>); Ordinales (<i>primero, segundo, tercero...</i>); Partitivos (<i>medio, onceavo, doceavo...</i>); Multiplicativos (<i>doble, triple, quíntuple...</i>); Distributivos (<i>cada, sendos, sendas...</i>); Dual (<i>ambos</i>). Interrogativos: <i>qué / cuál, cuáles / cuánto, cuánta, cuántos, cuántas</i>. Exclamativos: <i>qué / cuál, cuáles / cuánto, cuánta, cuántos, cuántas</i>. Indefinidos: <i>más, menos, un, poco, mucho, demasiado, otro, tanto, cierto, idéntico, cualquier, mismo, bastante, semejante, varios, igual...</i> Relativo posesivo: <i>cuyo, cuya, cuyos, cuyas</i>.

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	CARACTERIZACIÓN	ESTRUCTURA	CLASIFICACIÓN
PRONOMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Sustituye al sustantivo y desempeña funciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Nunca va acompañando a un sustantivo, sino que ocupa su lugar. ♦ Puede ir acompañado de determinantes, como los sustantivos (<i>Mi libro es nuevo; el tuyo, no</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Palabra variable. La mayoría posee morfemas flexivos de género (masc./fem./neutro) y número (sing./pl.). ♦ La forma de los pronombres personales cambia según la función que desempeña en la oración (<i>Estás contra mí / ¿Vienes conmigo?</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Personales: yo, me, mí, conmigo, nosotros, nosotras, nos / tú, te, ti, contigo, usted, vosotros, vosotras, ustedes, os / él, ella, ello, lo, la, le, se, ellos, ellas, los, las, les, se. ♦ Demostrativos: éste, ésta, esto, éstos, éstas / ése, ésa, eso, ésos, ésas/aquel, aquella, aquello, aquellos, aquellas. ♦ Posesivos: mío, mía, míos, mías / tuyo, tuya, tuyos, tuyas / suyo, suya, suyos, suyas / nuestro, nuestra, vuestro, vuestra. ♦ Numerales: Cardinales (uno, dos, tres...); Ordinales (primero, segundo...); Múltiplos (doble, quíntuple...). ♦ Indefinidos: alguien, nadie, algo, nada, alguno, ninguno, todo, mucho, demasiado, bastante, uno, otro... ♦ Interrogativos: quién, quiénes / qué / cuál, cuáles / cuánto, cuánta, cuántos, cuántas. ♦ Exclamativos: qué / cuál, cuáles / cuánto, cuánta, cuántos, cuántas. ♦ Relativos: que / quien, quienes / el cual, la cual, los cuales, las cuales / cuanto, cuanta, cuantos, cuantas.
CONJUNCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Sirve de nexo o enlace entre grupos de palabras, sintagmas o proposiciones. En este último caso, es un elemento propio de las oraciones compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Sirve de nexo entre proposiciones de una misma oración, estableciendo relaciones de parataxis (oraciones coordinadas) o hipotaxis (oraciones subordinadas). 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Palabra invariable, que actúa como nexo (nx) entre proposiciones. ♦ Puede aparecer en forma simple (<i>aunque, porque, sí, cuando...</i>) o como locución conjuntiva (<i>puesto que, por más que, para que, a fin de...</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ De coordinación: Copulativa (y, e, ni.); Disyuntiva (o, u, o bien...); Distributiva (ya...ya, bien...bien...); Adversativa (pero, sino, sin embargo, no obstante...); Explicativa (es decir, o sea, esto es, a saber). ♦ De subordinación: Causal (porque, ya que...); Condicional (si, caso de, siempre que...); Final (para, para que, a fin de que...); Temporal (cuando después de...); Concesiva (aunque, por más que...); Locativa (donde); Consecutiva (por tanto...); Completiva (que, sí).
INTERJECCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Es una palabra invariable de sentido completo que expresa estados anímicos o emociones espontáneas. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Presenta una entonación característica. ♦ Gráficamente, suele ir entre comas y con signos de admiración (<i>¡huy!</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Palabra invariable, que actúa como morfema independiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Propias: palabra onomatopéyica (<i>ah, oh, bah, ay, uf, zas, bum, cloc, plaf...</i>) ♦ Impropias: otras categorías gramaticales que funcionan como elementos periféricos de la oración (<i>¡ojstras!, ¡bien!, ¡bravo!, ¡anda ya!, ¡Habrás visto!...</i>)
PREPOSICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Es una palabra invariable que relaciona en la oración una palabra (o grupo de palabras) con otras, a las que complementa. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Sirve de nexo entre palabras, sintagmas y proposiciones, estableciendo relaciones gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Palabra invariable, que actúa como morfema independiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Simples: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus y vía. ♦ Agrupadas: hasta por, de por, de entre, en contra, hasta con, por entre... ♦ Locuciones prepositivas: debajo de, encima de, en lugar de, a fuerza de, en vez de, en frente de, a favor de, junto a, alrededor de...

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	CARACTERIZACIÓN	ESTRUCTURA	CLASIFICACIÓN
ADVERBIO	<ul style="list-style-type: none"> Indica circunstancias del verbo o modifica el significado de un adjetivo u otro adverbio. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompaña a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Nunca acompaña a un sustantivo excepto el adverbio “<i>casí</i>”. A veces aparece apocopado (ej. “<i>tan</i>” por “<i>tanto</i>”). 	<ul style="list-style-type: none"> Palabra invariable (carece de morfemas flexivos). Presenta lexema y admite morfemas derivativos afijos (prefijos, infijos y sufijos). Algunos admiten grado (<i>lejísimos</i>). Un pequeño número admite diminutivos (<i>prontito, cerquita</i>...). Muchos son derivados de adjetivos mediante el sufijo “-mente”. Pueden presentar dos formas: <ul style="list-style-type: none"> Simples (una sola palabra): <i>pronto, aquí, así, ayer, ciertamente</i>... Locuciones adverbiales (grupos de palabras con significado adverbial, conocidos como frases hechas): <i>hasta luego, sin ton ni son, a sabiendas, de antemano, a tope</i>... 	<ul style="list-style-type: none"> De modo: <i>así, bien, mal, deprisa, despacio, apenas, alegremente, a tontas y a locas, a regañadientes</i>... De tiempo: <i>ya, todavía, ahora, mañana, hoy, después, siempre, a menudo, nunca, en la vida</i>... De lugar: <i>aquí, acá, allí, delante, encima, dentro, lejos, enfrente, alrededor</i>... De cantidad: <i>mucho, poco, más, demasiado, bastante, casi, a mansalva, muchísimo</i>... De afirmación: <i>sí, claro, ciertamente, y tanto, ni que lo digas, indudablemente, ya lo creo</i>... De negación: <i>no, tampoco, en absoluto, de ningún modo, ni pensarlo</i>... De duda: <i>quizás, acaso, tal vez, a lo mejor, ni se sabe</i>... Interrogativos: <i>dónde, cuándo, cómo, cuánto</i>... Relativos: <i>donde, adonde, como</i>.
VERBO	<ul style="list-style-type: none"> Parte de la oración que designa acción, pasión o estado, generalmente con expresión del tiempo y de la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta una flexión muy amplia y compleja, con una cauística muy diversa: <ul style="list-style-type: none"> Verbos regulares (flexión sin alteraciones, según modelos de las tres conjugaciones de 1ª, 2ª y 3ª): <i>amar / temer / partir</i>. Verbos irregulares (flexión con alteraciones en lexema y/o desinencias): <i>andar / tener / ir</i>. Verbos defectivos (conjugación incompleta): <i>acontecer</i>. Verbos unipersonales (flexión en 3ª pers. sing. en todos los tiempos): <i>Ayer llovió</i>. Verbos auxiliares (sirven para formar tiempos compuestos y perífrasis verbales): <i>He acabado / Voy a dormir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Palabra variable, con lexema y desinencias verbales de vocal temática, tiempo, aspecto, modo, número y persona. Admite afijos (prefijos, infijos y sufijos): <i>comandar</i>. Presenta formas personales (modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo) y no personales (Infinitivo, Participio y Gerundio) Adopta cuatro posibles formas: <ul style="list-style-type: none"> Simple: <i>ando / tengo / soy</i>. Compuesta: <i>he andado / había tenido / habré sido</i>. Perifrástica: perífrasis modales de obligación, suposición, aproximación y posibilidad; y perífrasis aspectuales ingresivas, incoativas, durativas, perfectivas y reiterativas. Locución verbal: <i>echarse a perder, caer en la cuenta</i>... 	<ul style="list-style-type: none"> Verbos atributivos o copulativos (con atributo): <i>ser, estar, parecer, resultar, hallarse, encontrarse</i>.. (<i>Estoy muy harto / Me encuentro aturdido</i>). Verbos predicativos: <ul style="list-style-type: none"> Transitivos (con CD): <i>No te quiero / Tengo sueño / He regado las plantas</i> Intransitivos (sin CD): <i>Anduvimos todo el día</i>. Reflexivos: directos (<i>Me afeitó</i>) e indirectos (<i>Me afeitó la barba</i>). Recíprocos (acción mutua y compartida): directos (<i>Se besaron</i>) e indirectos (<i>Se dieron un beso</i>). Pronominales o pseudorreflejos (con pronombres personales que funcionan como morfemas verbales): <i>Me subí la cuesta / Se enteró de todo</i>. Pasivos (perífrasis perfectiva «ser» + participio): <i>La catedral fue construida a lo largo de dos siglos</i>. Pasivo-reflejos (con «se» y verbo en forma personal): <i>El edificio se construyó en tan solo un año</i>.