



## COMENTARIO DE UN TEXTO LITERARIO

<p>Pesol al rey de Marruecos de Myo Çid don Rodrigo, Que en mis heredades fuerte mientras es metido: E el non gelo gradeçe si non a lesu Christo. Aquel rey de Marruecos aiuntaua sus virtos. Con L vezes mill de armas todos fueron conplidos. Entraron sobre mar, en las barcas son metidos. Van buscar a Valençia a Myo Çid don Rodrigo. Arribado an las naues fuera eran exidos. Legaron a Valençia la que Myo Çid a conquista: Ffincaron las tiendas, e posan las yentes descreydas. Estas nueuas a Myo Çid eran venidas. ¡Grado al Criador e al Padre spirital! Todo el bien que yo he, todo lo tengo delant: con afán gané a Valencia, e ela por heredad, a menos de muert no la puodo dexar; grado al Criador e a santa María Madre, mis fijas e mi mugier que las tengo acá. Venídom es deliçio de tierras d'allent mar, entraré en las armas, non lo podré dexar; mis fijas e mi mugier veerme an lidiar; en estas tierras ajenas verán las moradas cómmo se fazen afarto verán por los ojos cómmo se gana el pan. Su mugier e sus fijas subiolas al alçaçar: Alçauan los oios, tiendas vieron fincadas. Ques esto, Çid? si el Criador uos salue! Ya, mugier ondrada, non ayades pesar: Riqueza es que nos acreçe marauillosa e grand: A poco que viniestes pressend uos quieren dar. Por casar son uestras fijas, aduzen nos axuuar A uos grado, Çid, e al Padre Espirital.</p>	<p>1625</p> <p>1630</p> <p>1635</p> <p>1640</p> <p>1645</p> <p>1650</p>	<p>Disgustó al rey de Marruecos mio Cid don Rodrigo: —Que en mis propiedades hondamente se ha metido y él no se lo agradece más que a Jesucristo. Aquel rey de Marruecos su ejército ha reunido, con cincuenta mil en armas quedó completo e íntegro, entraron en el mar, en los barcos se han metido, van a buscar Valencia, a mio Cid don Rodrigo; las naves ya han atracado, ellos fuera han salido. Llegaron a Valencia, la que el Cid ha conquistado, plantaron las tiendas y acampan los paganos. Estas noticias a mio Cid le han llegado. —¡Gracias al Creador y al Padre espiritual, todo el bien que poseo todo lo tengo delante! Con afán gané Valencia y la tengo en propiedad, a menos que esté muerto no la puedo dejar. ¡Gracias al Creador y a Santa María, su madre, que a mis hijas y mujer yo las tengo acá! Me ha venido un deleite de tierras de ultramar, entraré en combate, no lo podré evitar; mis hijas y mi mujer me verán luchar, en estas tierras ajenas verán cómo se vive, bien verán con sus ojos cómo se gana el pan. A su mujer y sus hijas las subió al alcázar, alzaron los ojos y vieron tiendas plantar: —¿Qué es esto, Cid, que el Creador os salve?— —¡Mujer honrada, no tengáis pesar! Es riqueza que nos crece maravillosa y grande; hace poco que vinisteis, un presente os quieren dar, por casar están vuestras hijas, os aportan el ajuar.— —A vos lo agradezco, Cid, y al Padre espiritual.</p>
--	---	---

(Poema de Mio Cid, Cantar segundo, hacia 1140, versión actualizada de Alberto Montaner)

### 1. PRESENTACIÓN

- ♦ **Identificación del texto (contextualización):** autor(a), obra o publicación, época (histórica y cultural) y datación.
- ♦ **Tipificación discursiva:** género y subgénero discursivos, tipologías textuales, ámbitos de uso lingüístico.

### 2. ANÁLISIS DEL CONTENIDO

- ♦ **Resumen** del texto.
- ♦ **Esquema organizativo:** estructura externa y estructura interna.
- ♦ **Tema:** determinación de la idea principal, a partir de todos los motivos temáticos planteados.
- ♦ **Personajes** (actantes y aludidos) y **ambientación** (localización espaciotemporal).

### 3. OPINIÓN PERSONAL

- ♦ **Valoración de las ideas del autor y/ del texto:** argumentos a favor o en contra de la idea central (o bien de una idea secundaria), y posible aportación de conocimientos o experiencias personales.
- ♦ **Juicios de valor** (desde el punto de vista epistémico, ético, estético y pragmático).